

De «SEMSE»

kroniek



Een uitgave van de heemkring "de Semse"

Afgiftekantoor:
1980 Zemst

Heemkundige Kring

" DE SEMSE "

vereniging zonder winstgevend doel

opgericht in 1985
identificatienummer 23403/86

Koninklijke bibliotheek/Wettelijk Depot : nr 7982

Zetel: Schranshoeve Stijn Streuvelslaan 92/1 1980 Zemst (Eppegem)

Secretariaat: Vredelaan 48 1982 Zemst (Weerde).

Internet - <http://Zemst.com>
E-mail: marc.alcid@advalvas.be
theo.putseys@skynet.be

Lidmaatschapsbijdrage 350 of 600 bfr
of
Een vrijwillige bijdrage geeft recht op:

* Verzending van 4 tijdschriften

* Twaalf nieuwsbrieven

* Gratis toegang tot voordrachten

en tentoonstellingen

* Tussenkoms bij uitstappen

Bent u reeds lid van de heemkundige kring "*de Semse*", beste dank.
Bent u nog geen lid, overtuig u dan van onze werking en doe vandaag nog uw
storting op nummer: **001-2183660-72**

Colofon

"De Semse" Kroniek
Drie maandelijks tijdschrift

15de jaargang -nr 1 - maart 1999

Bestuur:

Mannaerts Alfons
Floridor Gustaaf
Vanderbeken Colette
De Blander Walter
Deboeck Elisa
Boschmans André
De Broeck Roger
Stas Nanou
Tuyaerts Dominique
Vermeulen Marie-Louise
Vandermeiren André
Van Relghem Louis

Redactie en coördinatie:

De Blander Walter
Tuyaerts Dominique
Vanderbeken Colette

Fotografie:

Mannaerts Alfons

Inhoud:

Woord vooraf
In memento
Gelezen in oude archieven : een raar trio.
Veertiende werkjaar "Semse"
De maand maart
Kalender
De Greef van Halfvasten
Sint-Martinus of Sint-Maarten te Weerde
De Cleyne Semse
Inventaris van de kapellen te Elewijt
Pers
History Maps
Publiciteit

Verantwoordelijke uitgever Heemkring "De Semse"
D/1999/7982/1

Woord vooraf.

Zoals u wellicht al vernomen hebt, heeft het gemeentebestuur van Zemst de huur-overeenkomst voor het gedeelte van de Schranshoeve dat "*De Semse*" in gebruik heeft, opgezegd vanaf 1 januari 1999. Vermits de opzegtermijn 1 jaar is, heeft deze opzegging uitwerking op 1 januari 2000.

Vooraleer de verstreckende gevolgen van deze opzegging te belichten, willen we toch even stilstaan bij wat zich heeft afgespeeld en bij de redenen die aanleiding hebben gegeven tot deze beslissing.

Op initiatief van het gemeentebestuur werd op 25 april 1985 de eerste vergadering gehouden van de heemkundige kring en in juni 1985 werd "*De Semse*" officieel opgericht. De gemeente steunde "*De Semse*" door een gedeelte van de Schranshoeve ter beschikking te stellen en gaf meteen "*De Semse*" opdracht er een cafetaria uit te baten om zo de nodige werkingmiddelen te verwerven.

In 1988 werd de cafetaria geopend en deze formule - met vallen en opstaan - maakte het "*De Semse*" mogelijk behoorlijk te functioneren, zonder meer. Pas op 1 mei 1997 werd een gunstiger contract afgesloten dat meer mogelijkheden bood.

Het duurde echter niet lang voor er jaloerse reacties kwamen van andere verenigingen en personen die geen middel onbenut lieten om "*De Semse*" in een ongunstig daglicht te stellen : de ontvangsten werden schromelijk overdreven, er werd geen rekening gehouden met de onkosten,

er werden allerlei verhalen rondgestrooid over de sluitingsuren van de cafetaria, enz...

De Raad van bestuur van het gemeentelijk cultureel centrum (Cultuurraad) maakte zich tot spreekbuis van deze reacties en verzocht in zijn vergadering van 11 juni 1997 de bestaande beheersformule te herzien en vooral de uitbating van de cafetaria te onttrekken aan "*De Semse*".

In de algemene vergadering van de Cultuurraad van 24 maart 1998 werd nogmaals dit standpunt bevestigd en werd gevraagd deze problematiek te bespreken met de verschillende betrokken partijen.

Buiten een eerste contact op 15 juni 1998 en een schriftelijke reactie daarop vanwege "*De Semse*" zijn er nooit besprekingen geweest.

Het schepencollege besliste dan, zonder enig voorafgaand overleg, deze zaak op de agenda van de gemeenteraad van 17 december 1998 te plaatsen.

Verwijzend naar hogervermeld standpunt van de raad van bestuur van het gemeentelijk cultureel centrum en gelet op het financieel voordeel, heeft de gemeenteraad beslist de huurovereenkomst te beëindigen op 31 december 1999.

Tevens werd beslist om onderhandelingen te voeren met "*De Semse*" en met de uitbater van de cafetaria om eventueel overeenkomsten af te sluiten.

Deze onderhandelingen zijn nog in het beginstadium en veel kan er nog niet over gezegd worden. De gemeente is bereid in de Schranshoeve lokalen te beschikking te blijven stellen, zoals overigens in het advies van de Cultuurraad was gezegd.

In ieder geval zal deze inkomstenderving van ongeveer 200.000 bcf netto per jaar er "*De Semse*" toe nopen de tot nog toe gevolgde gedragslijn op enkele punten grondig te wijzigen om een gezond financieel beheer te kunnen voeren.

Zo zal het lidgeld vanaf 2000 moeten opgetrokken worden en zal voor sommige manifestaties inkomgeld moeten gevraagd worden. We zullen creatief op zoek moeten gaan naar nieuwe bronnen van inkomsten en eventueel besparen op de uitgaven.

Laten we de zaken toch optimistisch en met werkelijkheidszin bekijken want het moet doenbaar zijn, met volgehouden inzet en door uitbreiding van het ledenaantal, "*De Semse*" een nieuw élan te geven.

Roger De Broeck
24 februari 1999.

Heere, dat hij ruste in vrede,
Zei de priester, ende wij:
Dat hem, in alle eeuwigeden,
't hemelsch licht geschonken zij!

De profundis ! zong de bede,
De profundis ! zuchtte 't huis,
Zuchtten al die knielden mede,
Met verstervend stem... geruisch.

G.G.

JAAK BOSCHMANS

overleden in het AZ Sint-Maarten
te Mechelen op 18 januari 1999

Een mens
Vol goedheid en bescheidenheid.
Een mens om van te houden,
Een vader, bompa,
Om nooit te vergeten !
Zo staat voor ons uw
Onvergetelijk beeld gebeiteld.

Jaak Boschmans werd geboren te Weerde op 7 augustus 1910 uit zijn ouders Joannes Josephus Boschmans en Maria Rosalia Van Santvoort. Hij had een oudere broer die hij nooit kende en die eveneens de naam Jacobus droeg. Francisca Magdalena, Maria Margaretha, Seraphina, Maria Paulina, Barbara Louisa, vijf zusters deelden met hem zijn jeugd.

Hij huwde met Melania Ludovica Maria Janssens, dochter van Theophilus Antonius Janssens en Maria Catherina Bertens.

Hun zoon André huwde met Lucia Foqué en schonk hun twee kleinkinderen, Gert en Hilde

Aan André, Lucia, Gert en Hilde en familie bieden we onze oprechte deelneming aan.



Gelezen in oude archieven : een raar trio.

Guido Henderickx
Weerde

Omtrent het einde van de 18^{de} eeuw verordende de Drossaard van Brabant drie personen op te zoeken, waarvan onderstaand signalement rondgezonden werd.

"Van sekere persoone zig noemende Jan Louis Prudome, kort dick ende gestuickt van lighaem, sprekende de Vlaemsche en de Fransche Taelen, swart en effen van wezen, swart van hair en gewonden met een swart slecht lint, draegende een goede blauwe laekene caesacke en veste, ook somwylen eene witte fusteyne (soort bombazijn) vest en brouck, dicwyls eene duystere bruyne brouck, witte blauwe ofte swarte koussen, kleene staele gespen, eenen getrouseerden hoet ende somwylen eenen ronde; somtyds met een karre ende peerdt, zijnde een cort-steert, hoog vijf voeten, met enen witte plecke boven den neus, ende het aghterslinker-been wit tot den halven.

Ende van een negresse, zeer kleyn van posteur, draegende eene catoene jacke en rock, roode gront met witte ende groene bloemen.

Voorts van een andere vrouw-perzoon, zynde van zeer groote taillie, oud op zigt 40 jaerenn, maeger ende sleek van aenzigt, het hair ende wynbrouwen hoog bruyn, swarte oogen, het wezen donker ende bruyn, gekleed met eene jacke ende rock van blauw catoen, eenen rooden voorschoot, ende eene ronde platte strop mutze, sprekende de Vlaemsche en Fransche Taelen."

Een dikke, een korte en een lange !

En nu in 1999 zoekt men nog steeds naar de reus van de bende van Nijvel die in het begin van de jaren 1980 zo erg te keer ging !

Veertiende werkjaar van de heemkring "De Semse" 1998

Januari

19/1 Voordracht "*Anekdoten uit de brieven van Napoleon*" door architect Vergaerde.

25/1 Bezoek aan V.V.F.-Begijnendijk

29/1 Bestuursvergadering

Februari

2/2 Nazicht en werkvergadering met Nationaal-Verbond voor heemkunde

6/2 Seminarie "*Monumentenzorg, een eigentijds project*"

6/2 tot 29/3 Tentoonstelling van schilderijen-tekeningen van René Lapaire, Christiane Defeyn en Jean Vandeneenden-Machelen

19/2 Voordracht met dia's over "*Rubens en het Rubenskasteel*" te Vilvoorde door F. Mannaerts

22/2 Pharmaton in het teken van de 200ste verjaardag van de "*Boerenkrijg*" te Mechelen

26/2 Algemene statutaire vergadering met diavoorstelling "*Overzicht 1996*"

27/2 Seminarie "*Ontwikkeling van een cultureel instrumentarium*".

Maart

1/3 Ruildag "*devotionalia en dergelijke*" Erf en heem- parochielokalen Sint-Catherina

7 en 8/3 Geschiedkundige boekenbeurs voor Vlaanderen te Gent

12/3 Project Romeinse weg Sint-Truiden-Aalst te Affligem

14/3 Academische zitting Luc Stockman "*Het belang van de lokale geschiedenis*" door Prof. Stefan Top.

16/3 Voordracht "cocktail van volkskunde" door Prof Stefan Top.

20/3 Werkvergadering "*Tin en dialect*".

27/3 Seminarie "*Erfgoedgidsing in cultureel perspectief*"

29/3 Ontmoetingsdag V.C.M. te Oudenburg, thema "*Verenigingen en Ruraal erfgoed*"

30/3 Bestuursvergadering.

April

april "*Vier eeuwenoude grafzerken te Eppegem*" werden gerestaureerd door F. Mannaerts.

14/4 Voordracht over "*bidprentjes*" door E.H. Wintmolders, Cultureel centrum-Hasselt

19/4 Bezoek aan Flanders Field, het interactief museum 1914/18 te Ieper

21/4 Bestuursvergadering

22/4 Cursus voor gevorderde genealogen

26/4 Bezoek aan "*het Joods museum van Deportatie en Verzet*" in de Dossinkazerne te Mechelen onder de leiding van M. Geerts.

29/4 Cursus gevorderde genealogen

30/4 Bestuursvergadering.

Mei

4/5 Voordracht "*Vrijen en trouwen*" door Prof. Vanden Broeck.

6/5 Cursus voor gevorderde genealogen

13/5 Cursus voor gevorderde genealogen

15/5 Bestuursvergadering met schepencollege en cultuurraad

17/5 Heemkundigeboekenbeurs te Alken

24/5 Ontmoetingsdag Vlaams-Brabant te Galmaarden en Gooik onder het thema "*Van vakwerkbouw tot baksteen*".

28/5 Bestuursvergadering

31/5 Beauvoorde "*Kalligrafie, boekbinden en schatten uit de boekenkast*"

Juni

7/6 Kruidenwandeling met Jef De Winter -Sint-Pauwels en in samenwerking met de "*Wielewaal*"

12/6 Bezoek tentoonstelling te Heist-op-den-Berg "*Vroeger en nu*"

13/6 Voordracht met tinkeuring door Tony Dangis

14/6 Bezoek tentoonstelling "Akademie *Plus-3*" Mechelen

15/6 Bezoek aan Klein-Brabant onder de leiding van Luc De Ryck

17/6 In het stadhuis van Diest "*200ste verjaardag van de Boerenkrijg - Diest in de Franse tijd*" door Dr. M. Vander Eycken, rijksarchivaris

20/6 Genealogische ontmoetingsdag te Haacht

25/6 Bestuursvergadering

28/6 Bezoek tentoonstelling "*Vijftig jaar Chiro Rijmenam*" in heemmuseum 't Smiske.

30/6 Ommeganck te Brussel

Juli

5/7 Bezoek aan de tentoonstelling "*Pieter Breugel, de jonge en Pieter, de oude, vlaamse schildersfamilie rond 1600*" onder de leiding van André Boschmans

10/7 tot 2/8 Tentoonstelling van "schilderijen" Took.-Mechelen

18/7 Mannenbezoek aan de Abdij van Westmalle.

27/7 Werkvergadering te Sint-Amands

30/7 Bestuursvergadering

Augustus

7/8 tot 23/8 Tentoonstelling van "aquarellen" Sim Wauters en "etsen" van P.G. De Keyser.

23/8 Bezoek aan het kasteel van Louvignies - tentoonstelling "*De keuken van meesters en meiden*" van Diane De Keyser.

27/8 Bestuursvergadering

September

3/9 Werkvergadering in de Abdij van Grimbergen.

4/9 Voordracht "*Boerenkrijg, 200 jaar geleden*" door Luc De Ryck

5/9 tot 20/9 tentoonstelling "*Boerenkrijg, 200 jaar geleden*"

11/9 Herdenking "*Boerenkrijg*" in de Havesdonckhoeve te Nattehaasdonck

19/9 Colloquium te Weerde "*Volksheligen in Vlaanderen*".

20/9 Evocatie "*Boerenkrijg, 200 jaar geleden*" met medewerking van Chiro Weerde, Ommeganck Brussel en talrijke sympathisanten.

20/9 Prijsuitreiking van de scholentekenwedstrijd Groot-Zemst - 5de en 6de studiejaar
thema "*Boerenkrijg, 200 jaar geleden*"

24/9 Bestuursvergadering

27/9 Bezoek aan de tentoonstelling te Brugge "*Van Memling tot Pourbus*" onder de leiding van dr. Henri Vannoppen.

Oktober

3/10 41ste Nationale-ontmoetingsdag Verbond voor heemkunde te Baarle-Hertog,
thema "*350 jaar Vrede van Münster, 1648/1998*".

3 en 4/10 Gealogische namiddag te Elewijt

8/10 Voordracht "*250 jaar Leuvense vaart*" door Gust Vande Goor te Kampenhout-Relst

11/10 Tweede Brabantse Dialectendag te Brussel

17/10 Colloquium te Bastogne "*Volksheligen in Wallonië*"

24/10 Bezoek tentoonstelling "*Meuldermans/Muyldermans*" te Hombeek

25/10 Bezoek aan de tentoonstelling "*Het Leuven van de Late Middeleeuwen*" onder de leiding van dr. Henri Vannoppen.

28/10 Bezoek aan de tentoonstelling "Het kanaal Leuven-Mechelen in heden en verleden (1750-2000) te Haacht en voorstelling van het gelijknamig boek van G. Vandegoor.

November

6/11 tot 29/11 Kanttentoonstelling van de kantklosclub "de Margrietjes"-Zemst

8/11 Bezoek tentoonstelling "*1798/1998*" te Hingine-Bornem

11/11 Voorstelling van het dialectwoordenboek "*Het laatste Woord*" van Kristof Van Stichelen met voordrachten van M. Wijnants, H. Van Royen, K. Van Stichelen.

14/11 Colloquium te Eupen over "*Volksheligen in de Oost-Kantons*".

15/11 Bezoek met gids M. Geerts aan de tentoonstelling "*Van Brigand tot Held*", Hof van Busleyden en stadswandeling te Mechelen.

23/11 Voordracht "*Oude cartografie van Zemst en omgeving*" door H. Lardinois

December

1/12 "Zenith-seniorenbeurs" Heizel te Brussel

4/12 tot 20/12 Tentoonstelling van etsen - lino's - pastellen - aquarellen - olieverf van Jeannine Van Evelghem-Mechelen

9/12 Bezoek van Natuur en Stedschoon "*dorpsgezichten*" door Mat. Tyberghien

12/12 tot 3/1/99 Kerststal in het poorthuis van de Schranshoeve.

26/12 Kerstviering met Francis Verdoodt, met volkssprookjes van "*Grimmige Grimm*" en onder muzikale begeleiding op accordeon door Marcel Sterckx

De maand maart.

C. Vanderbeken
maart 1999

Vroeger was maart de eerste maand van het jaar. Toen Numa de maanden januari en februari in de kalender bracht, kreeg ze de derde plaats. De Germanen hadden deze maand, naar de afgod "THOR" of dondermaand genoemd. Karel de Grote gaf ze de gepaste naam "Lentemaand". Volgens de kristene benaming zou het de "Guldenmaand" moeten zijn, omdat op 25 maart het feest van O.-L.-Vrouw Boodschap gevierd word.

Een heel oud rijmpje over maart ging zo:

*"Ik was den krijgsgod Mars voor desen toegewijd
omdat sig 't krijgsvolk om weer wapend tot den strijd
om vroeg te veld den boer en vijanden te plaegen
't is goed voor die het doet, maer quaed voor die het draegen."*

De maand maart was tevens het tijdstip waarop kaatsbal gespeeld werd door de kinderen, spel dat ondertussen een sport werd voor grote mensen.

Het spelletje "uithouwerke" -in mijn kindertijd- werd gezongen en dat terwijl de bal om het langst tegen de muur werd gegooid :

*" Het spelletje begint
'k mag mij niet bougeren (stilstaan op twee benen)
Nie lachen (serieus)
Nie klappen (hand voor de mond)
Mijn een been (rechts been)
Mijn ander been (links been)
Mijn één hand (rechter hand)
Mijn ander hand (linker hand)
Klap van veu (slag op de borst)
Klap van achter (slag op de rug)
Klap van veu en van achter (slag op de borst en de rug)
Omhoog, omlaag (bal omhoog en neerwaars gooien)
Rollebolle beide (de handen rond elkaar draaien)
De salué (knielen op een been)
En de grand tourné (op zichzelf draaien)"*

"Met den eersten Meert de spinnenwielen uit den heerd!" Een oud spreekwoord, wat beduidde dat tot aan het begin van de 19de eeuw, haast in alle huisgezinnen van Vlaanderen, de spinnewielen ronkten en snorden. Vanaf oktober werd gedurende de lange winteravonden gesponnen. Terwijl men spon, werden liedjes gezongen en vertellingen gedaan. In maart verlengden de dagen en werd het spinnenwiel opgeborgen om op het land te werken.

Weerspreuken voor de maand maart:

Dondert het in de maand meert
In de Meie dekt de sneeuw den
eerd

Meert met bloemen, zomer
zonder dauwe
Brenge ons op 'einde in 't
nauwe.

Droge Meert, Natte April,
Koele Mei!
Vullen de schuur en de kelder
wel.

Kalender.

C. Vanderbeken
September '98.

Kalender is de algemene benaming voor de aanduiding van een stelsel van de tijdrekening. Een lijst waarop de verschillende verdelingen van het jaar zijn aangegeven in seizoenen, maanden, weken en dagen, orde van de kristelijke feestdagen, enkele astronomische fenomenen zoals, het maanstelsel, de getijden, eclipsen e.a.

De oudste systemen van de tijdrekening hangt samen met de ontwikkeling van de landbouw en de veeteelt in het Neolithicum. De steeds weerkerende verschijnselen, zoals de klimaatveranderingen, zomer, winter, regen, droogte. Ook de paringstijd van de dieren en de schijnvormen van de maan, de verandering van de positie van de zon aan de hemel. Het verschijnen van de sterren.

Uit de waarnemingen van de opeenvolgende maangestalten van de maan is de naam maand ontstaan, tijdsduur ongeveer 29 1/2 dag (tussen twee nieuwe manen). Het begrip week komt van de tijdsduur 1/4 gedeelte van de maand (tussen nieuwe maan, eerste kwartier, volle maan, laatste kwartier).

Met de Egyptische kalender werd de eenheid jaar ingevoerd rond 4241 voor J.C. Een nauwkeurige waarneming van de sterrenbewegingen en de schaduw van de zon bracht de lengte van het jaar op 365 dagen.

De combinatie van de tijdseenheid "jaar" met de eenheid "maand" stuitte op moeilijkheden, 365 dagen was niet deelbaar door het aantal dagen van de maand 30. Men verdeelde het jaar in 12 maanden van 30 dagen elk, aangevuld met 5 dagen extra gewijd aan de vijf planeten. Het verschil dat bleef bestaan van ongeveer 6 uur op het zonnejaar, werd opgevangen door elke 4 jaar een extra dag aan het jaar toe te voegen.

Bij Babyloniërs en de Grieken telde het jaar 354 dagen. Elke acht jaar werden 3 maanden extra bij de tijdrekening gevoegd, zo bleef de overeenkomst van de kalender met de jaargetijden behouden.

In 432 voor J.C. werd te Athene nog een ander tijdsyclus ingevoerd. 7 maanden extra werden toegevoegd in een periode van 19 maanden. In 330 voor J.C. werd er opnieuw een correctie aangebracht.

De oude Romeinse kalender werd gekenmerkt door een jaar van 304 dagen, verdeeld over 10 maanden, werd aan Romulus toegeschreven. De kalender van Pompilius, daarvan afgeleid, bestond uit 12 maanden - Martius (31), Aprilis (29), Maius (31), Junius (29), Quintilis (31), Sextilis (29), September (29), October (31), November (29), December (29), Januarius (29), Februarius (29). Elke 4 jaar werd er tweemaal een extra maand "Mercedonius" toegevoegd. De hogepriesters hadden als taak willekeurig deze extra maanden toe te voegen, wat veel verwarring veroorzaakte.

In 46 voor J.C. werd door Julius Caesar de "Juliaanse" kalender ingesteld. Er was geen enkel verband meer met de maangestalten. Het jaar begon op 1 maart. De maand was verdeeld in drie perioden van drie feesten: Kalenden "laatste dagen van vorige maand"; Nonen "negen dagen voor de iden"; Iden "helft van de maand". Het verschil is dat de Romeinen niet op,

maar aftelden van de volgende merkdag (Kalenden, Nonen, Inden), waarbij deze merkdag meegerekend werd.

Na de dood van Julius Caesar werd de vijfde en de zesde maand gewijzigd in Julius en Augustus. De twaalf maanden kregen het aantal dagen dat ze in onze kalender nog bezitten. Het schrikkeljaar werd ingevoerd, 3 jaren van 365 dagen en 1 jaar van 366 dagen.

De Gregoriaanse werd door paus Gregorius XIII ingevoerd in 1582. Deze wijziging had als motief het verschil van 11 minuten te lang op het zonnejaar en van een religieuze tijdsorde (het bepalen van de dag waarop men het paasfeest moest vieren).

Om de verschuiving tussen het zonnejaar en het burgerlijk jaar te vernietigen werden 10 dagen overgeslagen (op 4 oktober 1582 liet men 15 oktober volgen).

In de katholieke landen werd de Gregoriaanse kalender meteen ingevoerd. De Russen, de Grieken en de kristenen uit het Oosten gebruikten de Juliaanse kalender tot oktober 1923.

De meest historische wijziging van de kalender is deze van de **Franse Revolutionaire kalender. Meer dan twaalf jaar is de Franse kalender in voegen geweest, van 22 september 1793 tot 31 december 1805. (Met terugwerkende kracht tot 22/9/1792)**

De Revolutionaire kalender was gebaseerd op een jaar van 365 dagen, bestaande uit 12 maanden van 30 dagen en 5 aanvullende extra dagen. Elke vier jaar was er een schrikkeljaar. Het begin van het jaar "*Nieuwjaar*" werd verschoven naar 22 september. De maand werd ingedeeld in drie decaden van elk 10 dagen.

De namen van de maanden werd door de Franse dichter Fabre d'Eglantines pseudoniem voor Philippe François Nazaire (1750-1794) bedacht en aan de conventie voorgesteld en aanvaard op 25 oktober 1793. De maanden kregen de volgende benamingen:

Vendimiaire (wijnogst)	september - oktober
Brumaire (mist)	oktober - november
Frimaire (koud)	november - december
Nivôse (sneeuw)	december - januari
Pluvôse (regen)	januari - februari
Ventôse (wind)	februari - maart
Germinal (kiem)	maart - april
Floréal (bloei)	april - mei
Prairial (weide)	mei - juni
Messidor (oogst)	juni - juli
Thermidor (baden)	juli - augustus
Fructidor (fruit)	augustus - september

De dagen van de week kregen volgens rekenkundige volgorde de namen:

Primidi, duodi, tridi, quartidi, quintidi, sextidi, septidi, octidi, nonidi, decadi.

Op de almanak werden naamheiligen vervangen, men plaatsten naast iedere dag een naam aan de natuur en landbouw ontleend: iedere quintidi werd de naam van een huisdier vermeld, op decadi de naam van een landbouwwerktuig en op de andere dagen namen van planten en bloemen, vruchten. In de winter als de velden braak lagen werden meestal namen van delfstoffen of mineralen gebruikt.

ⁱDe toegevoegde dagen (jours complémentaires - decreet van de conventie 24/8/1795), die een halve decade duurde, werden sans-culottides genoemd. Zij werden gevierd als nationale feestdag en waren toegewijd aan de deugd, het vernuft, de arbeid, de opinie en de beloning.

Vanaf het jaar III (1794-95) werd om de vier jaar op het einde van het jaar een extra dag, sans-culottide par excellence (schrikkeldag) aan het jaar toegevoegd. De decadi waren ook feestdagen.

In 1801 sloot Napoleon met de paus een concordaat dat in 1802 in voege trad. De kerken werden opnieuw geopend. Het vieren van de feesten op decadi werd afgeschaft en de zondag werd opnieuw erkend. De kerkelijke feestdagen werden tot vier beperkt: Kerstmis, O.-H.-Hemelvaart, O.-L.-V.-Hemelvaart en Allerheiligen.

Op 1 januari 1806 (11 nivôse an XIV) werd de Republikeinse kalender afgeschaft en de Gregoriaanse kalender opnieuw in voegen gesteld.

Larousse du XXe siècle - 1928

De Tijdrekening - Donald Vandecandelaere - 1985

NIVOSE - DECEMBER EN JANUARI

		Republi- keinse jaer II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	
		Grego- riaanse jaren	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805
NIVOSE	december	1	21	21	22	21	21	21	22	22	22	22	23	22	22
	2	22	22	23	22	22	22	22	23	23	23	23	24	23	23
	3	23	23	24	23	23	23	23	24	24	24	24	25	24	24
	4	24	24	25	24	24	24	24	25	25	25	25	26	25	25
	5	25	25	26	25	25	25	25	26	26	26	26	27	26	26
	6	26	26	27	26	26	26	26	27	27	27	27	28	27	27
	7	27	27	28	27	27	27	27	28	28	28	28	29	28	28
	8	28	28	29	28	28	28	28	29	29	29	29	30	29	29
	9	29	29	30	29	29	29	29	30	30	30	30	31	30	30
	10	30	30	31	30	30	30	30	31	31	31	31	1804	31	31
	11	31	31	1796	31	31	31	31	1800	1801	1802	1803	1	1805	1806
		1794	1795	1	1797	1798	1799	1	1	1	1	2	1		
	januari	12	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	
	13	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	
	14	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	5	4	
	15	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	6	5	
	16	5	5	6	5	5	5	5	6	6	6	6	7	6	
	17	6	6	7	6	6	6	6	7	7	7	7	8	7	
	18	7	7	8	7	7	7	7	8	8	8	8	9	8	
	19	8	8	9	8	8	8	8	9	9	9	9	10	9	
	20	9	9	10	9	9	9	9	10	10	10	10	11	10	
	21	10	10	11	10	10	10	10	11	11	11	11	12	11	
	22	11	11	12	11	11	11	11	12	12	12	12	13	12	
	23	12	12	13	12	12	12	12	13	13	13	13	14	13	
	24	13	13	14	13	13	13	13	14	14	14	14	15	14	
	25	14	14	15	14	14	14	14	15	15	15	15	16	15	
	26	15	15	16	15	15	15	15	16	16	16	16	17	16	
	27	16	16	17	16	16	16	16	17	17	17	17	18	17	
	28	17	17	18	17	17	17	17	18	18	18	18	19	18	
	29	18	18	19	18	18	18	18	19	19	19	19	20	19	
	30	19	19	20	19	19	19	19	20	20	20	20	21	20	

De Greef van Halfvasten

Dr. Henri Vannoppen

Erps-kwerps, december 1998

1. Greef, een kinderfeest op laetare of halfvasten

Greef was het kinderfeest bij uitstek. Het had plaats op Laetare of halfvasten d.w.z; de vierde zondag van de vasten. Laetare heet men de beginwoorden van het introitus ('Verheug U Jeruzalem' op die 4de zondag van de vasten). Met halfvasten mag de priester een rozerode kazuifel gebruiken i.p.v. een paarse. Dat was reeds in de 16de eeuw een gebruik. Greef werd reeds vermeld in 1773(1). Jacqueline Geerts maakte in 1972 een licentieverhandeling aan de K.U.L. te Leuven onder de titel " *Sinte Greef, onderzoek naar de volkstraditie in Vlaams-België*". Wij noteerden in Midden-Brabant getuigenissen van personen , die nog "Greef" gekend hebben en we gingen op zoek naar de verschillende streken van ons land om na te gaan of men "Greef" kende. .

2. Het mandje zetten met Greef

Hubert Verboomen vertelde het volgende over Greef: "*Ik ging mijn mandje zetten bij peter Charles Lauwers op de Engerstraat te Erps. Ik ging gras en wortelen plukken voor Greef. 's Nachts hoorde men Greef door de schouw komen met veel lawaai. Greef bracht dan vijgen, suikergoed, een stuk peperkoek, " pikkehondkes " (een soort suikergoed) en " ne Greef ". " Ne Greef " was een man met een kop, 2 armen, korte benen en een dikke buik met een steen erin. Het geheel was gemaakt uit een soort brooddeeg die gebakken werd. Soms kreeg men belangrijkere geschenken zoals b.v. een kostuumpje van peter Charel. Maar dat was iets uitzonderlijk. Daar keek iedereen naar. Dat zijn herinneringen uit het begin van de jaren 1890" (2).*

3. Koeken met Greef

Louis Verheylewegen uit de Vissegatstraat te Kwerps ging ook zijn mandje zetten met Greef. Het was een mandje met bieten en wortelen dat hij onder de stoof ging zetten bij zijn peter Louis Jundel in de Balkestraat. Deze woonde in het huis van de familie Ronsmans dat al lang verdwenen is. Greef

bracht dan met halfvasten koeken voor de kinderen. Balkestraat was een gehucht dat zowel op Nederokkerzeel als op Erps-Kwerps lag. het was een arm gebied, maar Greef was er toch bekend. De herinneringen dateren van rond 1895"(3)

4. Of de roede voor de stoute kinderen

Ook Jules Salens uit Kwerps (°1900) heeft Greef goed als kinderfeest gekend. Hij herinnerde zich nog het liedje van "Greef":

Mijnheer de Greef
rijdt door de straat
met al zijn knechten
hij ziet hoe het in de huizen gaat
waar stoute kinderen vechten
en de Greef roept wel hoe
ik zal een roe in uw korf doen leggen (bis).

Dit liedje werd vóór 1914 in Kwerps gezongen. Meestal stond er 's morgens een braadpan klaar met "appelsienen, chocolade en bollen" (4).

5. Zingen met halfvasten met een uitgeholde biet

Te Meerbeek ging men met halfvasten zingen met een uitgeholde biet met ogen, neus en mond. De kaars stak erin en in het deksel van de biet was een opening die als schouw fungeerde.

6. Greef bracht ook wassen poppen mee

Mijn moeder Marie Van Tilt (1911-1997)) kreeg met Greef een pop uit was gemaakt. Haar grootvader en peter Felix Van Tilt had deze bij Salens te Kwerps gekocht. Moeder was tevreden dat Greef die pop gebracht had. De pop werd op de schoorsteenmantel gezet en de volgende morgen was ze gesmolten door de warmte. Moeder was nu minder tevreden en zei tegen haar peter "Ik weet toch wie Peke Greef is ". " Dan krijgde gij niets meer " zei peter . "Gij stoemme lut, nu krijgen we niets meer" zei haar 2 jaar oudere broer Gustaaf Van Tilt. Maar het volgend jaar lag het pakje van Greef terug op de kast. In feite was Greef de voorloper van Sinterklaas die eerst tussen de 2 W.O. bij ons ingevoerd werd (5).

7. Vijgen, rozijnen en een haantje op een stokje

In Nederokkerzeel zong men :

"Greef, Greef van halfvasten,
wat hebt gij mij beloofd?
Vijgen en rozijnen
en alle lekkere kost.

Greef, Greef zal morgen prangen
tussen twee gloeiende tangen,
waar de stoute kinderen
zullen in hangen "(6)

In Kortenberg zong men rond 1925:

"De Greef van halfvasten
Wat heeft hij meegebracht
Een "hoinke" (haantje) op een stokske"

Bij bakkerij Mommaerts ('De Pres') te Kortenberg verkocht men dan een gebak met een "hoinke" op een stokske (7).

8. Greefffeesten in Kortenberg in 1925.

Te Kortenberg werden er Greefffeesten in een zaal ingericht volgens M.A. Mommaerts (8). De onderlinge bijstand St. Jozef richtte in 1925 een dergelijk feest in : " Kortenberg : Greef van Halfvasten is zondag l.l.. onze kleuters van de Kristen Volksbond komen bezoeken. Een Greefstoet werd ingericht in de Achterenberg en begeleidde de Greef. Een echte Greef reed door de bijzonderste straten der gemeente met zijn witte schimmel. Te 3 uur feestzitting in de zaal Loof. Veel volk. Turnoefeningen, voordracht en zang. Prof. Vande Weyer schetste de historische betekenis van dit oud gebruik. Rondhaling : 115 fr.

Uitreiking der prijzen aan een 200-tal kleuters van 2 tot 10 jaar. Het was de eerste viering (9). Hendrik-Jozef Vande Weyer was de bekende toponymist of plaatsnaamkundige die te Kortenberg op de Bedelaarsweg woonde Hij stichtte het concentratieblad "*Nieuw-Vlaanderen*" en werd als ridder in de adel opgenomen.. Vande Weyer was de grondlegger van de Leuvense Toponymische School.

We gingen ook op zoek naar personen die "*Greef*" gespeeld hebben. Zo vonden we "*Vaen*" (zijn familienaam was Frederickx) die op de hoek van de Oude Baan en de Achterenbergstraat woonde. Hij speelde dikwijls Greef te Kortenberg voor 1914.

9. Zingen voor Greef in Turnhout

In Turnhout zong men met Greef:

"Kindekens, hangt uw korfkens uit,
Ik heb wat nieuws vernomen:
Dat de Greef,
Uwe neef,
Die zal morgen komen"

Wat heeft de Greef al meegebracht?
Vijgen en rozijnen,
Koek en tes, Scheer en mes,
Haantjes op een steksken.

Maar als ge dan niet wijzer zijt,
Dan zak ik m'er niet mee moeien;
Dan zal de Greef,
Uwe neef, brengen een dikke roeie."(10).

Marie -Josèphe Vander Reydt uit Kortenberg stamt via haar vader uit Turnhout en waarschijnlijk zongen haar tantes liedje van daar . Zo begrijpen we ook "*een hoinke op een stokske*".

10. De 'krakebollinge' in Rollegem-Kapelle

In Rollegem-Kapelle in West-Vlaanderen had men een gebak "*de krakebollinge*", dat de Greef en de "*Grevin van halfvasten*" voorstelt (11).

11. Greef verdween in de 20ste eeuw

Greef verdween in de 20ste eeuw. Jacqueline Geerts onderzocht Midden-Brabant en kwam tot de volgende resultaten :

* tussen de twee W.O.: Nederokkerzeel, Kampenhout, Erps-Kwerps, Kortenberg

* W.O.II: Herent en Leefdaal

* na W.O.II:: Buken (12).

In Perk en Zemst kunnen we stellen dat "*Greef*" ook reeds verdwenen was tijdens het interbellum(13)

12. Greef of Sint Niklaas? Een sociaal verschil?

Er was een duidelijk sociaal verschil: in de villa's kende men Sint-Niklaas, op de hoeves en bij de armere mensen was er alleen maar "*Peeke Greef*" (14). Met de verburgerlijking van de maatschappij en met de consumptiemaatschappij na W.O.II werd Sint-Niklaas veralgemeend "*Greef*" was volledig verdrongen. Reeds in de jaren '30 waren er prentkaarten met "*Leven Sint-Niklaas*", wat erop wees dat de propaganda van deze heilige sterker werd. Daarbij kwamen dan de grootwarenhuizen zoals de "*Bon Marché*" in Brussel waar Sint-Niklaas de kinderen op bezoek kreeg , liefst dicht bij de speelgoedafdeling.

13. Greef en Donar

De cultus van Greef zou volgens Van Gilst op een vruchtbaarheidsrite wijzen . Greef van halfvasten zou de plaatsvervanger van Donar, de zomergod zijn die de winternachten overwon(15).

14. De concurrent St.-Niklaas

De Sinterklaasfiguur werd tussen de 2 W.O. in Midden-Brabant langzamerhand de kindervriend. Hij kwam ook door de schouw en hij had ook een wit paard. Voor hem en voor zijn paard moest men ook een mandje onder de Leuvense stoof zetten. Op een dalmatiek te Veltem in de St.-



Prentkaart van Sint-Niklaas uit de jaren 1930

Laurentiuskerk vinden we hem met een kromstaf en een tobbe met kinderen. Te Herent vinden we hem op en glasraam gemaakt door J. Dobbelaere in 1899. Volgens Mgr. Schrijnen was St. Niklaas een gekerstende Wodan. Hij rees door de schoorsteen, de verbindingsweg tussen de hogere wezens en de gewone stervelingen. Men moest een hooioffer brengen door de schoen of " de blok " onder de schoorsteen, te plaatsen. Het hooi schijnt een laatste survival te zijn van een offer aan de god der vruchtbaarheid of aan zijn paard. De helper van Sinterklaas, Zwarte Piet, zou zeker een elfische gedaante zijn. Ook de roede van Zwarte Piet is een vruchtbaarheidssymbool. Later werd de roede een strafinstrument. Oorspronkelijk maakte het treffen van een dier met de roede het dier vruchtbaar. Het was dus ook een soort bomencultus hier (16).

15. De laatste concurrentiestrijd: Sint-Niklaas of Sint-Maarten?

Sint-Niklaas (6 december) heeft het gehaald. 'Peeke Greef' is volledig verdwenen, maar Sint - Maarten (11 november) houdt stand o.a. in de streek van Aalst. Zelfs kindervrienden worden gemarginaliseerd door de consumptiemaatschappij.

Noten

- (1)A.P. VAN GILST . Carnaval en vastenavond. Veenedaal, 1974, p. 136-137.
Art. Laetare- in Encyclopedie van het Christendom. Katholiek deel. Brussel, 1956, p. 519
Art. Halfvasten . Liturgisch woordenboek. J. J. Romen en zonen. Roermond en Maaseik, 1958-1962, kol. 943-945..
- (2)Interview Hubert Verboomen. Braine l'Alleud, 1974.
H. VANNOPPEN. De jaarkrans in Erps-Kwerps, het volkskundig centrum van Midden-Brabant, en omgeving- De Brabantse Folklore, 1976, p. 236-238.
- (3)Interview Louis Verheylewegen. Erps-Kwerps, 1972.
- (4) Interview Jules Salens en Leonie Roeckx. Erps-Kwerps, 1974.
- (5)Interview Marie Vannoppen-Van Tilt. Erps-Kwerps, 1975.
M. VANNOPPEN-VAN TILT. De "goede" oude tijd of het platteland dat het mijne was. Herinneringen uit Erps-Kwerps en Kortenberg-Curtenberg, 1995-96, nr. 5, p. 320-321.
- (6)J. GEERTS Sinte Greef, onderzoek naar de volkstraditie in Vlaams België. Lic. Verhandeling. Leuven 1972, p. 45-46, p. 72.
- (7) Interview Marie-Josèphe Daxhelet-Vander Reydt. Kortenberg, 1998.
- (8) J. GEERTS, p. 66. (9) De Nieuwe Tijd, 29 maart 1925.
- (10)A.P. VAN GILST, p. 136-137.
- (11)Idem, p. 137.
- (12)J. GEERTS, p. 60.
- (13)C. VANDERBEKEN. Sintegreef-Maandelijkse nieuwsbrief "De Semse", 1 jg, nr. 12, december 1998.
- (14)Interview Marie Vannoppen-Van Tilt. Erps-Kwerps, 1974.
- (15) A.P. VAN GILST, p. 136.
- (16)R. VAN DER LINDEN Iconografie van St. Niklaas in Vlaanderen, Gent, 1972, n VIII-X p. 301, 309.

Illustratie

- Een prentkaart van Sint-Niklaas uit de jaren 1930
(Archief Cultuur-Historische Vereniging van Erps-Kwerps)

Sint-Martinus of Sint-Maarten te Weerde.

Colette Vanderbeken
Weerde, maart '99

Martinus is ontegensprekelijk de meest populaire heilige te Weerde. Hij wordt gevierd op 11 november en met zijn feestdag beginnen de Winterfeesten.

Te Weerde wordt hij op een speciale wijze gevierd. De kinderen trekken van bij de ochtendgloren van deur tot deur en zingen hun liedje. Ze krijgen snoepgoed, fruit of geld.

Uit overlevering weten we dat eerstijds ook in de parochie werd rondgetrokken, al zingend, maar dan werd voornamelijk hout verzameld. Op de Galgenberg werd het hout opgestapeld en in brand gestoken. Rond het vuur werd gedanst, gesprongen en gezongen. Sint-Maartensdag was ook zeer belangrijk voor het boerenbedrijf. De koeien werden van de wei gehaald en in stal gedreven. Het varken werd geslacht.

Een bidprentje uitgegeven in 1913, ter herinnering aan H. Martinus, patroon van Weerde werd uitgedeeld door Pastoor Verhaegen.



H. Martinus, Patroon van Weerde, bid voor ons.
Maand- en Jaarfeest van de Weerde-Boeren.

SINT MAARTEN of MARTINUS (XI November) werd in Hoogarten geboren ten jare 316, uit edele doch heidensche ouders. Zijn vader die een ridderschap had, en hooftman was, deed hem tegen zijn gedacht het krijgers onbesien, waarin hij onsmuntte door alle d'ugten en vooral door staatswijsheid. Te Amiens (eene van armen, naaktien, uitgehongerden man stierf), en met di sich hebbende om te geven, sneed hij zijnen kostelijken kriegsmantel door en gaf er hem 'en half van. De volgende nacht verscheen hem Christus selve s'kleed in den halven mantel dien hij den arme geschenkt had. Later bisschop van Tours zijnde, verwierf hij door zyne groote deugden het voorrecht zienlijk met de heiligen te mogen verkeer en vooral de H. Maagd beloonde hem groote genegenheid.

Op zichtbare wijze geholpen door de handen der Engelen, wierp hij de heidensche tempels omver en verbruide de afgoden die er in stonden. — Hem verscheen hem een daivel rijkelijk in het purper s'kleed, die hem bedriegelijk zende dat hij de Verlosser was, maar hij draef hem op de vlucht zeggende dat hij geen verlosser kende dan deze die de teekens der kruisvond op hem droeg. — Als hij eensdaags het H. Sacrifice der Mis opdroeg, verscheen boven zijn hoofd ten glanzende lichtbol, in welk grooten eerbied hij het priesterdom hield, liet hij eens zien, als wanneer, uilgmoedigheid zijnde ter taal van den ketzer Maximus, waar ook de ketzerin aanwezig was, hij eerst en vooral zynen de neker met eerbied reikte aan den hofkapelan en daarna aan den keiser en de anderen.

Ziek zijnde en oud van jaren, was hij nog immer de schrik der duivelen die hij verjoeg; en zeggende dat hij nootwend bereid was te leven als te sterven ten gunste van zyn volk, liet hij zich op asche neerleggen en gaf zyne ziel in de handen der engelen, die se met inhegenschal ten hemel voerden. Hij was 81 jaar oud.

GEBED (uit zijne Mis.) — O Heer God, die wel weet dat wij door ons eigen seene kracht bezitten, verleen ons genadig dat wij door de voorpraak van uwen beilider en hoogerpriester den Heiligen Martinus, steeds van alle onbesien, mogen gervwaard worden. Door Onzen Heer Jesus-Christus, die leeft en heerscht samen met den Vader en den Heiligen Geest in alle eeuwen der eeuwen Amen.

Vidi, Brugis, 23 Julii 1913.
H. VAN DEN BERGHE, Vic. Gen.

Dit liedje werd aangeleerd door zuster Ursula in de vrije meisjesschool "*De dochters van Maria*":

Sint-Maarten, Sint Maarten
reed door sneeuw en wind,
zijn vurig paard
droeg hem gezwind.
Sint-Maarten blij gemoed,
zijn mantel dekt
hem warm en goed.

In de jaren 1930 en later, terwijl de kinderen van Weerde door de straten trokken en van deur tot deur gingen, zongen ze:

Wij komen al om de nieuwe,
de Oude is verteerd.
We zouden zo gaarne,
Vuurke stoken
We weten niet wat hij heeft.
Stook vuur, maak vuur,
Sint Maarten is hier
Sint Maartens korfke.
Hier woont een goede vrouw,
Die wat gaarne geven zou,
Geef wat en houd wat.
Tot het komend jaar nog wat.
't Liedje is gezongen,
Met hele frisse moed.
Koffie met suiker is heel, heel goed.

Nu horen we de kinderen het volgende zingen:

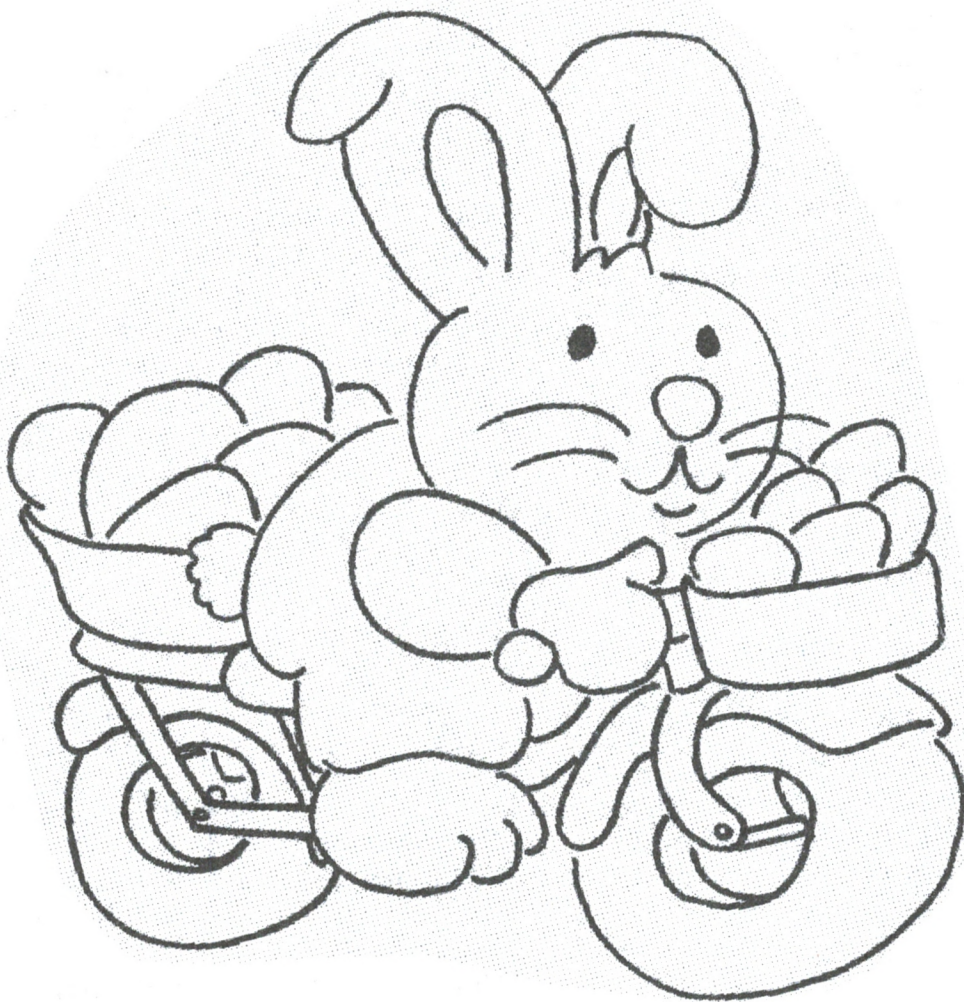
Sint Maarten op een stok
Wilde gij geven, wilde gij geven,
Geef maar op.

Of ook

Geef wat,
Houdt wat,
Tot komende jaar nog wat.

Kleur en win !!

Kleur Piet Konijn en win een waardebon van 500,- bij Spar Mikri te Elewijt.



Naam :

Adres :

Telefoonnummer :

Leeftijd :

3.

Vrouw, vrouw geef ons een ei,
Die de zwarte hinne lei,
Zien ze zwart of zijn zij rood.
Daarom leggen ze niet te nood.
A,B,C,D. Geeft ons eenen klerk mee,
Bakt ons eenen pannekoek,
Geeft ons eieren en geld genoeg.
Vrouw, vrouw ten lesten;
Geeft ons de eieren gesessen,
Gesessen en gevijven,
Laat ons nog wat blijven.
Hier is nog een goei vrouw,
Die ons nog wat geven zal.
Hoe lang zal zij geven!
Hoe lang zal zij leven!
't Eerste jaar 'nen penning.
't Tweede jaar 'nen schelling.
't Derde jaar 'nen pond koek.
Geeft ons eieren en geld genoeg.
Tast wat dieper in de nest.
De zwarte hinnekes leggen 't best.
De roode niettemin.
Tast er nog wat dieper in.
Meister en vrouwke blijft gezond.

Heb je zin om te kleuren en ook nog een prijs in de wacht te slepen?

Kijk dan vlug op de achterkant van deze paaspagina. Je ziet Piet Konijn op zijn suppersnelle spacebike voorbijsnorren. Heb je leuke ideeën? Geef Piet Konijn dan een megacool jasje en kleur hem blitse kleuren. Laat je fantasie de vrije loop en stuur alles in een megaseconde op naar:

Tante Domino
Saliestraat 38
1982 Elewijt-Zemst.

Heb je nog vrije tijd in de paasvakantie en wil je ma en pa eens lekker verwennen?

Maak dan een suppersnisch ontbijt klaar.

Dek de tafel in de kleuren wit/geel en groen. Leg een gele servet in de bordjes en daarop een gekookt eitje. Rooster sneetjes brood en leg deze in een rieten mandje. Maak verse koffie en chocolademelk. Zet een lepeltje in de jampotjes om niet te knoeien. Pers vers sinaasappelsap en verwen hen ten slotte met een leuke paaszoen.

Opgelet! Vraag hulp voor het koken van de eieren en het zetten van de koffie en chocolademelk. Knoei niet in de keuken en al wat je vuil maakt ruim je netjes weer op. Zo heeft mams ook een leuke dag.

Voor de handige Henriëttes en Harry's onder u het volgende EIHOOFD MET VEEL HAAR.

Wat heb je nodig?!

Weeral een hardgekookt ei.

Zaadjes van tuinkers,

Watten en viltstiften.

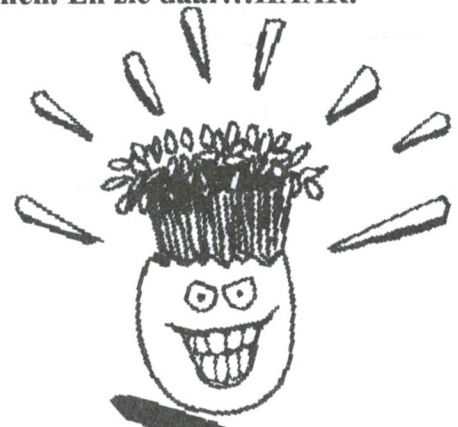
Teken een keuke kop op het ei.

Sla alleen het kopje eraf en eet het ei leeg. Smakelijk!



Doe wat watten in de lege dop, doe er wat water op en leg de zaadjes erop. Zet het ei in een eierdop op de vensterbank.

Zorg ervoor dat de watten steeds vochtig blijven en na een paar dagen zal het zaad ontkiemen. En zie daar...HAAR!



"De Cleyne Semse"

"De Cleyne Semse"

PASEN, een tijd van vernieuwing en bezinning.

Wat is PASEN?

Een eeuwenoud feest dat zijn oorsprong vindt in de geschiedenis van het volk Israël. Na een periode van ongeveer 400 jaar in Egypte, wordt het volk door Mozes Egypte uitgeleid op weg naar het Beloofde Land. Denk maar aan de film: 'de prins van egypte' die nu in de bioscoop draait.

Het Feest van Pasen, voorafgegaan door de 40-dagen vastentijd. Na een lange periode van karig zijn met voedsel, kon men dan eindelijk lekker smikkelen en smullen op de hoogdag van Pasen.

Vandaag de dag nemen we die 40-dagen vastentijd niet meer zo letterlijk als onze voorouders dat deden. Maar het Paasfeest daarentegen wordt wel duchtig gevierd. Met een lekkere feestmaaltijd in familieverband, eitjes rapen voor de kleintjes (en voor de groten), en als het kan nog een leuk geschenkje en een geurig boeket voor de gastvrouw. Vroeger moest men te biechten gaan, of 'zijn Pasen gaan houden'. Nu wordt er geroddeld aan de feesttafel. Ook een soort biecht misschien?

Lekkere paaskoekjes.

Een zoete verwennerij voor klein en vooral groot. Leuk om je tijdens de paasvakantie bezig te houden. **Vraag vooral hulp aan een volwassene om de oven te bedienen.**

Wat heb je nodig?!

- 2 000 gr (of 2 kg.) boter
- 2 000 gr (of 2 kg.) bruine suiker
- 100 gr eieren
- 200 gr citroenrasp
- 2 200 gr tarwebloem

Hoe doe je het?!

- Meng de boter, suiker, citroenrasp en eieren goed door mekaar en maak er een egale massa van.
- Meng er de tarwebloem doorheen. (niet te lang mengen).
- Laat het deeg een tijdje rusten.
- Rol het deeg uit tot een dunne plak.
- Snij of steek de koekjes uit in de vorm van een kuikentje of een haasje.
- Decoreer de koekjes met een rozijn
- Bak de koekjes in de oven op 190 ° C.
- Laten afkoelen en... Smakelijk eten.

Oude kinderrijmpjes rond Pasen.

1.
Hei, koerei, 't is mijn ei!
't Is mijn laatste Paasch-ei.
Adam die had zeven zonen,
Zeven zonen had Adam;
Wat deden die dan?
Gooi op dan! Hoog op dan!
2.
Heb i ook 'en olde mande,
Die wie toe Paoschen brande,
Heb i ook 'en bossien riet?
Aors hebben wi vier 't Paoschvuur
niet?
2. (in een ander dialect)
Heb je ook olle wanne,
Die we Paoschmaandag kunnen
branne?
Of 'n bosse riet?
Anders hewe Paoschmaandag niet.

"De Cleyne Semse"



Vrolijk Pasen

Laat de koude en barre
winter achter u.

Begroet de lente, het
nieuwe, het jonge.

Inventaris van de Kapellen te Elewijt.

Roger De Broeck
Elewijt, 3.1.1999

Het verbond voor Heemkunde Vlaams-Brabant heeft zich tot doel gesteld een zo volledig mogelijke inventaris op te maken van kapelletjes (in alle mogelijke vormen), kruisen, grotten, openluchtbeelden en calvariegroepen. Deze inventarisatie kan niet volbracht worden zonder de hulp van de heemkundige kringen en daarom heeft de heemkring De Semse zijn medewerking toegezegd aan dit project voor de gemeente Zemst.

Voor de deelgemeente Elewijt is dit onderzoek beëindigd en we willen de resultaten hiervan reeds voorstellen aan onze lezers.

Op het eerste gezicht zijn in Elewijt niet veel kapellen te bespeuren maar bij nader toezien hebben we toch nog 21 kapellen (en kapelletjes) kunnen ontdekken die hierna worden beschreven.

1. Kapel Pater Penninckxstraat (El. 1)

Deze kapel ("*kapelleke van de Dries*") is gebouwd in opdracht van de Kerkfabriek van Sint-Hubertus Elewijt. De plannen werden getekend door architect Leo Beeck uit Mechelen op 15 april 1950. De kapel werd in 1951 ingewijd door kannunik Edward Van Loock in aanwezigheid van pastoor De Bois en een grote menigte.

Elewijt werd in de maand augustus 1914 verschrikkelijk geteisterd door de beschietingen en door de Duitsers en die herinneringen kwamen weer naar boven tijdens de oorlogsjaren 1940-1945. Onder impuls van pastoor De Bois, die een vurig vereerder was van O.-L.-Vrouw van Lourdes, werd de kapel opgericht als blijk van dank aan O.-L.-V.-van Lourdes voor het behoud en de bescherming van Elewijt tijdens de tweede wereldoorlog, vandaar het opschrift op de voorgevel :

DANKBAAR ELEWIJT
AAN O.-L.-VROUW van LOURDES
1940-1945

De Kerkfabriek Sint-Hubertus heeft bij onderhandse akte de grond aangekocht op 4 mei 1951 van de weduwe Cnops-Van Gijssel Antoinette (Net van Vo) en haar kinderen:

- Maria Catherina Cnops, echtgenote Maurits Bosmans (Marie van de garde);
- Marie Ludovica Cnops;
- Victor Cnops;
- Frederic Cnops.

De verkoopprijs bedroeg 500 bef.

Uit betrouwbare bron hebben we vernomen dat Net hiermede een belofte is nagekomen die ze gedaan had tijdens de eerste oorlogsweken van 1940. Haar zoon Victor, die gemobiliseerd was, is toen geruime tijd spoorloos geweest en Net heeft toen al het mogelijke gedaan om hem

terug te vinden, zonder resultaat. Victor is dan totaal onverwacht thuis gekomen na zijn vrijlating uit een Duits krijgsgevangenenkamp.

Dit perceeltje grond werd op 18 oktober 1950 opgemeten door Laurent Vermeulen, gezworen landmeter te Elewijt. Het heeft een oppervlakte van 14m³ en 50 dm; vooraan meet het 3,40 m en achteraan 3 m en de diepte is 4,50 m. Rondom de kapel is slechts een strook eigendom van nauwelijks 50 centimeter.

Aanvankelijk was de kapel omringd met bomen en struiken maar door verkaveling van omliggende grond is alle gewas verdwenen en is de kapel helemaal bloot komen te staan, wat een nogal armzalige indruk maakt. Allicht kan een afspraak voor de beplanting met de huidige eigenaar van het aanliggende pand hierin verbetering brengen.

De kapel wordt nu enkel nog gebruikt als rustaltaar tijdens de jaarlijkse processie op Pinkstermaandag. Sommige doorwinterde processiegangers menen zich te herinneren dat vroeger, bij het naderen van de processie, de klok werd geluid die in het klokkentorentje hangt. Er is echter nergens een klokzeel te bespeuren. Fré Cnops heeft alvast beloofd na te gaan of hij dit tegen de volgende processie in orde kan maken.

Vroeger werd deze kapel intensiever gebruikt. Zo werd tijdens de Grote Volksmissie, die werd gehouden van 9 tot 30 november 1958 door de Paters Monfortanen, een boete- en bedetocht met het beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes georganiseerd. De eerste etappe ging van de kapel van de toenmalige Dijkstraat tot Molenveld 15 (fakkeltocht). Iedere wijk moest zorgen voor een versierde plaats en een waardige ontvangst. Het beeld werd in iedere wijk een dag uitgesteld.

De verslaggever van dienst besluit in De Brug van december 1958 als volgt : *“Op zondag 30 november met de sluiting werd O.-L.-Vrouw van Lourdes van in de kerk terug naar haar kapelleke in de Dijkstraat gedragen. Het werd zonder overdrijving een triomftocht kwestie opkomst : honderden gelovigen waren tegenwoordig om deze schone en laatste dag waardig te besluiten”*

Even eraan herinneren dat in 1958 honderd jaar O.-L.-Vrouw van Lourdes werd herdacht.

In vroegere jaren werd in de meimaand het rozenhoedje gebeden aan deze kapel.

Het onderhoud van de kapel wordt al sedert de bouw ervan gedaan door de familie Cnops (zie hiervoor) en aanverwanten; de kapel krijgt een grondige poetsbeurt tegen dat de dag dat de processie langs komt. De huidige verantwoordelijke en bewaarster van de sleutel is Antoinette Bosmans, kleindochter van Net.

Er is ook een offerblok in de linker deurvleugel. Het geld was bestemd voor het onderhouden van de kapel. Het is echter heel lang geleden dat er nog iets in gevonden werd.

In de rechter binnenmuur van de kapel is een witte marmeren plaat aangebracht met het opschrift :

**Steen van de grot
van O.-L.-Vrouw van Lourdes.**

Tussen de twee tekstregels zit een klein stukje rotssteen.

2. Kapel van Terlinden - Beukenlei (EL.2).

In het jaar 1953 hebben Lt. Generaal - Baron en Baronesse Jacques Terlinden-Ectors in de Beukenlei (bosweg tussen de Kampenhoutsebaan - in het verlengde van de Vinnestraat- en het kasteel van Schiplaken) een boskapel laten bouwen.

Deze kapel is gebouwd op de plaats waar de wegel uitmondt die leidt naar het Lindenhof, in de Meerbeeksebaan, waar de familie Terlinden zich gevestigd heeft op 11 juli 1953. De weg werd gebruikt om van het Lindenhof naar de kerk van Schiplaken te gaan.

**Kapelleke van den Dries
is gebouwd in opdracht van
de kerkfabriek van
Sint-Hubertus Elewijt.
Het plan werd getekend
door architect Leo Beeck
uit Mechelen op 15 april 1950.**



El. 1



**Kapel van Terlinden
1953**
**Lt. Generaal -
Baron en Baronnes
Jacques Terlinden-Ectors**
in de Beukenlei (bosweg
tussen de Kampenhoutse
baan - in het verlengde
van de Vinnestraat -
en het kasteel van
Schiplaken) een boskapel
laten bouwen.

El. 2



De kapel kwam er vooral op initiatief van Mevr. barones Terlinden die er twee bedoelingen mee had :

1° O.-L.-Vrouw bedanken voor haar bescherming van de familie tijdens de wereldoorlog 1940-1945, inzonderheid de veilige terugkeer uit krijgsgevangenschap in Duitsland van haar echtgenoot luitenant-generaal Jacques Terlinden

2° de bescherming vragen van de Heilige Michaël, patroonheilige van haar zoon Michel, piloot bij de Luchtmacht.

Deze dubbele bedoeling wordt duidelijk geïllustreerd door het feit dat deze kapel twee nissen heeft, een aan de voorzijde (O.-L.-Vrouw) en een aan de achterzijde, richting Lindenhof (Sint-Michaël)

De kapel is opgetrokken in witte Diegemse steen, in ruw metselwerk in de stijl van de vroegere kapellen; ze is ongeveer 1,80 m hoog en 0,70 m breed.

De oorspronkelijke beelden zijn verdwenen; alleen het beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes werd opnieuw geplaatst, omringd met kunstbloemen. Maria Verhulst, echtgenote van Frans Bautmans uit de Vinnestraat herinnert zich nog dat ze er in de meimaand bloemen gingen plaatsen.

Er is geen enkel opschrift of jaartal terug te vinden op deze kapel.

3. Kapel van de familie Remy Merckx-Bertens (El.3).

Ongeveer 15 jaar geleden (+-1983) hebben de echtgenoten Remy Merckx en Roza Bertens een kapel laten bouwen in de tuin van hun woning langs de Vekestraat 30 te Elewijt.

De moeder van Roza, Paulien Lebrun (geboren te Elewijt op 18 maart 1885) placht te spreken over het in 1914 vernielde kapelleke op het Sweynbeer en over de "*kapellekensweg*", een nu afgeschafte veldweg (karrespoor) naast het ouderlijk huis "*café In de Horen*" die aansloot op de Sweynbeerweg.

Als herinnering aan de verdwenen kapel "*O.-L.-Vrouw ten Doorn*" (waarover hierna is geschreven) hebben Remy en Roza een nieuwe kapel laten bouwen naar een model dat in Remy's geheugen was blijven hangen. Hij herinnerde zich nog een kapel die hij gezien had tijdens een reis in Frankrijk of Spanje ter gelegenheid van een wereldkampioenschap wielrennen op de weg waar hij geregeld naar toe ging.

De kapel is opgetrokken in witte Diegemse steen en gemetseld door "Mus" Cauwenberghs; de stenen zijn volledig opgevoegd. De nis is afgesloten met een ijzeren traliewerk.

In de nis staat een beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes. Aanvankelijk stond er een kleiner beeld maar het huidige werd door B.J.B.meisjes medegebracht uit Lourdes en aan Remy en Roza cadeau gedaan. Omdat het te groot was, heeft Remy een stuk van de sokkel moeten afzagen om het in de nis te kunnen plaatsen.

Remy gaat geregeld bij valavond een kaarsje (nu theelichtje) aansteken.

Rond de kapel stonden aanvankelijk vijf platanen. Vier zijn er nu gerooid omdat ze te veel volume kregen en te dicht tegen de burens stonden.

Deze kapel heeft geen opschrift en ook geen jaartal.

4. Niskapel van de familie Hubert De Broeck-Crol (El.4).

Hubert De Broeck en zijn echtgenote Paula Crol lieten de nis aanbrengen in de zijgevel van het huis dat zij in 1963 lieten bouwen in de Dynastiestraat 61 te Elewijt.

Beide echtgenoten deden in hun jeugd verschillende bedevaarten mee naar Lourdes. Hubert reed er in 1957 helemaal met de fiets naar toe in 5 ½ dagen !!

**Kapel Remy Merckx
1983**

**Als herinnering aan de
verdwenen kapel
(O.L.Vrouw ten Doorn)**



El. 3

**Niskapel van de
familie Hubert
De Broeck-Crol**

1963



El. 4

**Niskapel van de
familie Terlinden
geplaatst terge-
legenheid van hun
25e huwelijks-
verjaardag**

1981



El. 5

Het beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes met Bernadette dat in de nis staat, hebben ze meegebracht van hun huwelijksreis naar Lourdes.

De twee ingebouwde elektrische lampjes worden aangestoken ter gelegenheid van Mariale hoogdagen en in de meimaand.

5. Niskapel van de familie Terlinden (El.5)

De huidige bewoners van het Lindenhof, Meerbeekse baan 1 te Elewijt, Kol. VI. SBH. Michel Terlinden (zie kapel Beukenlei) en zijn echtgenote Gwennolee de Rosmarduc hebben het beeld in 1981 laten plaatsen ter gelegenheid van hun 25ste huwelijksverjaardag.

Het beeld is een voorstelling van de Heilige Familie; onderaan het wapenschild van de familie Terlinden.

De beeldgroep is uitgevoerd in Keramiek en is het werk van Max van der Linden, een gerenommeerd kunstenaar uit Waals-Brabant met een zeer karakteristieke stijl.

6. Kapel van de familie Frans Bautmans-Verhulst (El.6)

Het gaat hier om een houten kapel op voet, ongeveer 1 m. hoog, die Frans Bautmans zelf gemaakt heeft om ze te plaatsen in de tuin van zijn woning gelegen Vinnestraat 57 te Elewijt. Ze was bedoeld als een verrassingsgeschenk voor een verjaardag (een vijftiental jaren geleden) van zijn vrouw, Maria Verhulst.

Het mooie beeld van O.-L.-Vrouw met het kindje Jezus op de arm is aangekocht in Scherpenheuvel.

Iedere avond wordt de elektrische verlichting aangestoken.

De kapel staat opgesteld tussen struiken en planten die in de zomer voor een afwisselende bebloeming zorgen.

7. Gevelkapelletjes van het type Regnum Mariae (El. 7 tot 14)

Bij onze inventarisatie troffen we in Elewijt nog acht van deze kapelletjes aan, sommige in hun oorspronkelijke vorm, andere opnieuw geschilderd.

Het heeft heel wat moeite gekost om te achterhalen wanneer deze kapelletjes in Elewijt werden geplaatst en welke organisatie het initiatief hiervoor had genomen.

De meest voor de hand liggende veronderstellingen dat deze kapelletjes er kwamen door toedoen van de Boerinnenbond, van het Marialegioen of van een kloosterorde zoals de Montfortanen bleken bij verder navraag niet te kloppen. Ook over de datum van de plaatsing liepen de meningen fel uiteen.

Onze speurtocht bracht ons eerder toevallig op het spoor van het (voor velen onbekende) werk *Belgium Mariae* -na korte tijd omgedoopt tot *Regnum Mariae*- van E.H. F. Mariën die opereerde vanuit Tildonk en die deze kapelletjes (120.000 in totaal) over gans België heeft verspreid.

De bedoeling van deze merkwaardige actie *Regnum Mariae*, de gebruikte methodes en de verwezenlijkingen worden uitvoerig besproken in een afzonderlijk artikel dat zal gepubliceerd worden in "*De Semse Kroniek*".

**Kapel van de familie
Bautmans-Verhulst
tergelegenheid
van de verjaardag
van Maria Verhulst**

1983



El. 6

In de archieven van het bisdom Mechelen vonden we het jaar 1962 als tijdstip van de plaatsing, zonder vermelding van het aantal.

In het parochiearchief van Elewijt bevindt zich een adressenlijst volgens dewelke 121 van deze kapelletjes werden besteld (waarvan 6 voor Boekt).

Vreemd genoeg is, tegen de gewoonte in, over deze aangelegenheid niets gepubliceerd in **De Brug** (niets gevonden in de jaargangen 1961 en 1962).

Nochtans herinneren verscheidene ooggetuigen zich nog de plechtige uitreiking van de kapelletjes na het lof op een zondagnamiddag en ze zeggen (met enige overdrijving, te wijten aan het tijdsverloop van 36 jaar, dat ze aan bijna alle huizen hingen (in sommige straten huis per huis). Dit beeld klopt vrij goed met de adressenlijst waarin bepaalde groeperingen van straten voorkomen. Deze adressenlijst wordt achteraan dit artikel afgedrukt.

Elewijt telde in 1962 3.089 inwoners (910 huizen) en is met 1 kapel per 26 inwoners ongeveer op hetzelfde niveau als de naburige gemeente waarvoor deze verhouding bekend is : Kampenhout : 1 kapel per 25 inwoners, Machelen 1 kapel per 29 inwoners.

Van de 121 kapellen vinden we er nu acht terug op de volgende adressen:

El.7 - in de tuin van de pastorie, Tervuursesteenweg

El.8 - Claeseweg 2, Paul Van Oyen-Bernadette Verbruggen

El.9 - Molenveld 19, Wed. Merckx-Julienne Peeters

El.10 - Molenveld 30, Wed. Eyletten - Lea Coose

El.11 - Diependaalstraat 18, Fam. Van den Wijngaerd

El.12 - Sweynbeerstraat 13, Pol Berbé - Jeanne Van Deijck

El.13 - Weerdsesteenweg 2, Jean mannaerts - Antonia De Boeck

El.14 - Tervuursesteenweg 589 - Jozef Jaspers - Maria Van Win

Er zijn enkele gevallen bekend waarin het kapelletje (of het Mariabeeld) achteraf binnenshuis is opgesteld.

Gevelkapletje

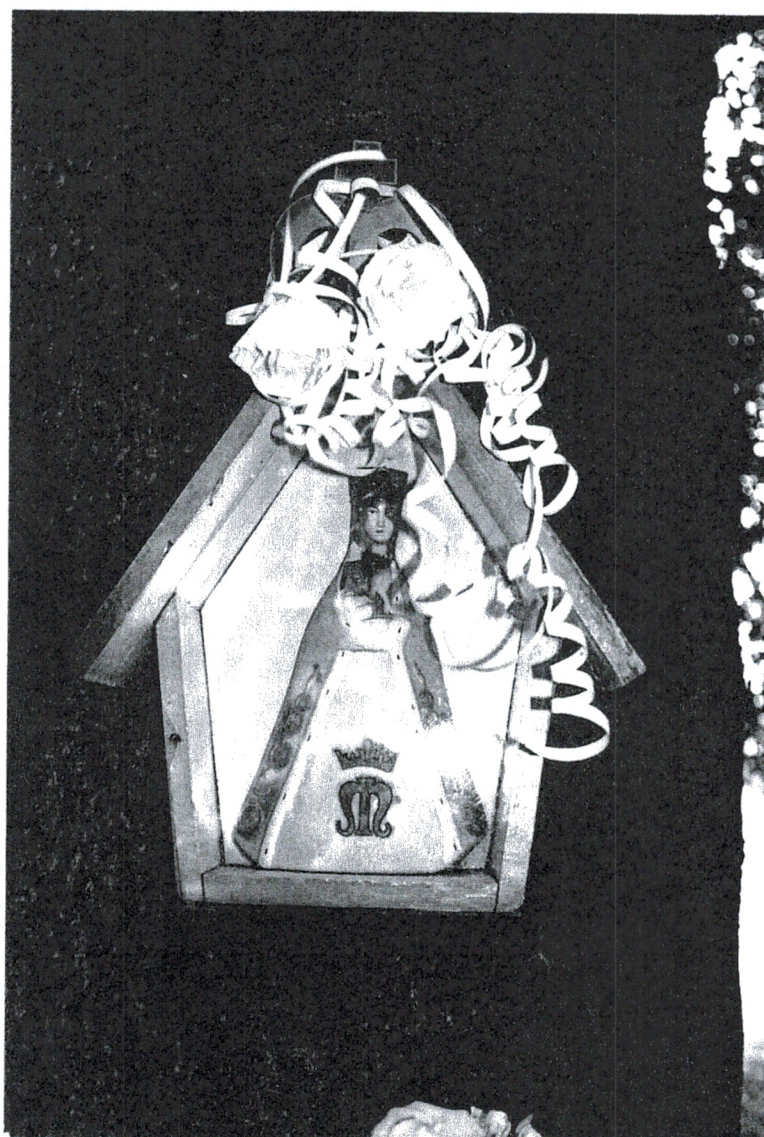
Type

Regnum Mariae

In tuin van

de

pastorie



El. 7

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

**Fam. Van Oyen-
Verbruggen**



El. 8

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

Bakkerij Merckx



El. 9

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

Wed. Eyletten



EI.10

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

Fam. Van den Wijngaerd



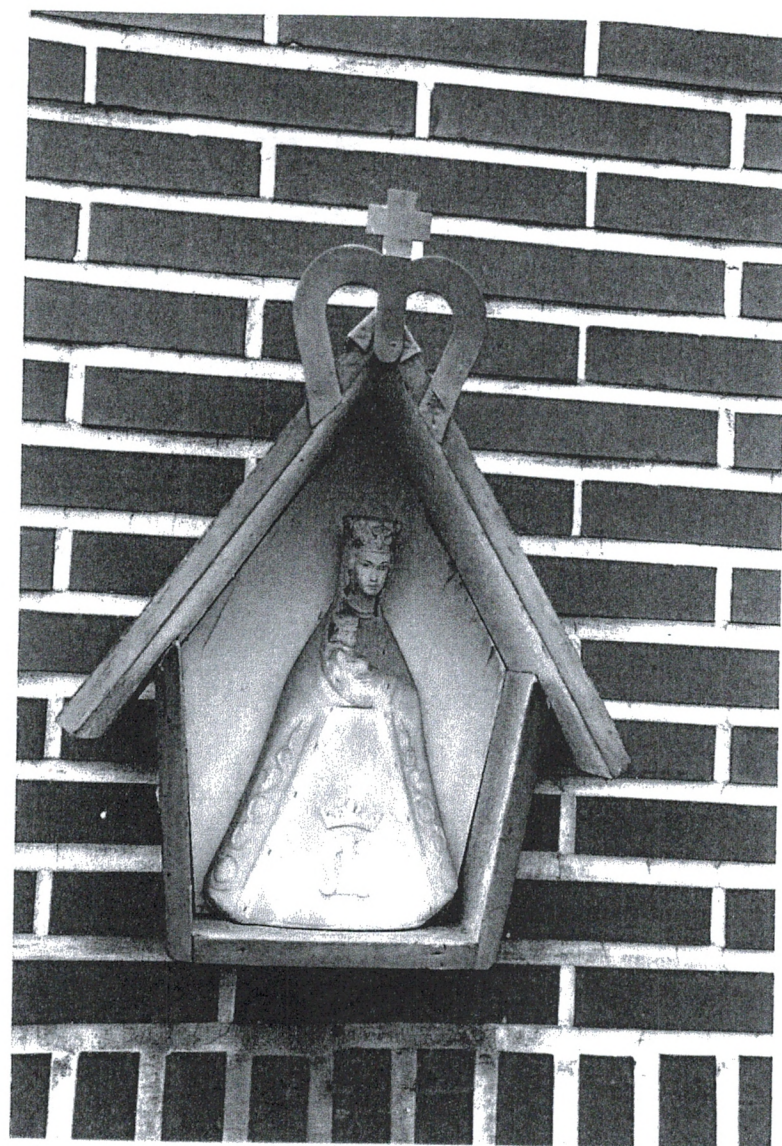
El. 11

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

Fam. Berbé



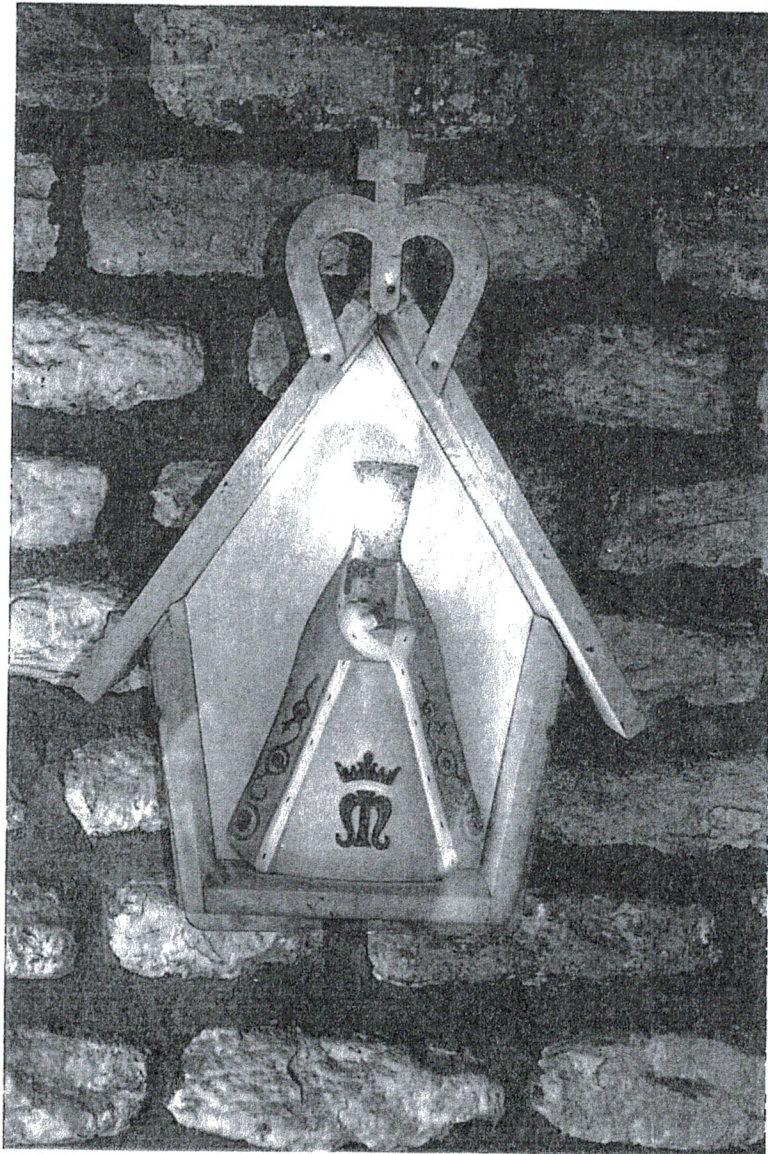
El. 12

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

Fam. Mannaerts



El. 13

Gevelkapletje

Type

Regnum Mariae

Fam. Jaspers



El.14

8. Andere gevelkapelletjes (El.15 tot 20)

Naast de welbekende uniforma gevelkapelletjes van Regnum Mariae (zie hiervoor), hebben we nog verschillende kapelletjes aangetroffen aan volgende huizen :

El.15 - Vekestraat 30 - R. Merckx-Bertens (reeds vernoemd)

El.16 - Meerbeeksebaan 1 - Fam. Terlinden (reeds vernoemd)

El. 17 - Sweynbeerstraat 21 - Ludovicus Mommen-Hedwige Reynders

El. 18 - Vekestraat 30 - R. Merckx-Mertens (reeds vernoemd)

El. 19 - Dynastiestraat 23 - karel Bautmans-Clementine De Broeck

El. 20 - Vinnestraat 56 - F. Bautmans-Verhulst (reeds vernoemd).

Het gaat hier telkens om beelden van O.-L.-Vrouw bevestigd op de voorgevel, behalve EL.15 dat prijkt boven de gevel van een garage achter de woning. Hier werd een nieuw beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes geplaatst in een kapel van Regnum Mariae.

De beelden El. 19 en El. 20 gelijken op elkaar; ze werden door de familie F. Bautmans-Verhulst aangekocht een vijftiental jaren geleden.

De beelden El.15 en El.17 stellen O.-L.-Vrouw van Lourdes voor, de andere zijn afbeeldingen van O.-L.-Vrouw zonder specifieke kenmerken.

9. Uitbeelding O.-L.-Vrouw van Lourdes (El.21)

In de tuin van de pastorie staat op een verhevenheid, gevormd door een onderbouw van stenen, een beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes met onderaan een beeld van de knielende Bernadette Soubirous. Dit tafereel is geïnspireerd door de grot van Lourdes. Het geheel is bijna helemaal onder de welig groeiende struiken bedolven.

Naast Bernadette is een wit marmeren (gebarsten) plaat aangebracht met als opschrift "*Steen van de grot van Lourdes*" met middenin, tussen de twee tekstregels, een klein rotssteentje. Deze plaat is identiek met diegene die ingemetseld werd in de kapel Pater Peninckxstraat (El.1) in het jaar 1951.

Op een foto die eerder werd genomen is echter geen Bernadette en evenmin een plaat te bespeuren, wat erop wijst dat deze attributen nadien werden toegevoegd; het oorspronkelijk beeld zou volgens ooggetuigen dateren van tijdens de oorlog 1940-1945. De initiatiefnemer was allezins pastoor Du Bois die in Elewijt aangesteld werd in 1940.

Herbruikt
Gevelkapelletje
Type
Regnum Mariae
achter het huis
Remy Merckx



El. 15

**Kapel aan de
gevel bij de
familie Terlinden**



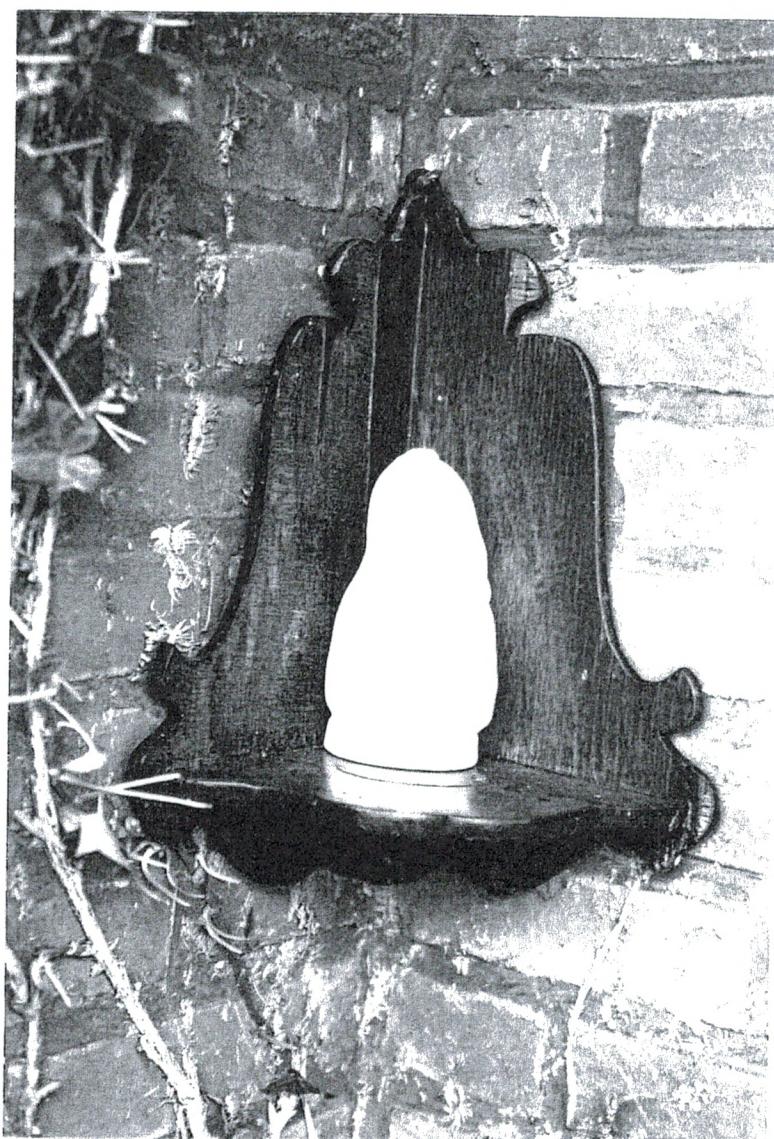
El. 16

Gevelkapel
Familie
Mommen-Reynders



El. 17

**Voorgevelkapel
Familie
Merckx-Bertens**



El. 18

**Kapel aan de voordeur
van de
Familie Frans Bautmans**



El 19

**Kapel aan de voordeur
van de
Familie Karel Bautmans**



El. 20

**Uitbeelding van
Onze- Lieve- Vrouw
van Lourdes
in den hof van de
Pastorie**

El. 21



Verdwenen Kapellen

1. Onze-Lieve-Vrouw Ten Doorn (El.22)

Deze kapel werd in augustus 1914 vernield door een beschieting of door de Duitsers die er hun loopgrachten hadden gegraven (van Boortmeerbeek tot Eppegem)

Al de wetenswaardigheden betreffende deze kapel werden in de jaren 1944-1945 aan de hand van verklaringen van ooggetuigen opgetekend door de toenmalige onderpastoor van Elewijt, E.E. G. Boey. Zijn nota's berusten in het parochiearchief van Elewijt en onderstaande uiteenzetting is daarop gebaseerd.

Benaming.

De benaming O.-L.-Vrouw Ten Doorn (*Parvum sacellum dictum divae Virginis inter Spinis*) komt voor in de verslagen van de dekenale bezoeken van 1732-1734 en ook nog van 1791.

Oudere mensen hebben de benaming O.-L.-Vrouw Ten Doorn nog gekend; jongere mensen zeggen eenvoudig “*t kappelke van 't Sweymeer*” (wij schrijven 1944).

Er stond achter het kappelleke inderdaad een doornboom (meidoorn).

Ligging.

De kapel stond aan de Sweymeerweg (nu Sweynbeerstraat) tot 1958 een veldweg een karrespoor breed, aan de linker kant van de weg richting Diependaalstraat, een weinig verder dan “*den hof van dokter Louckx*” (nu gesloten plasticfabriek Plastilux).

In 1944 was de plaats waar de kapel gestaan heeft nog goed zichtbaar: als er geploegd werd kwam kalk en steengruis aan de oppervlakte. Het gewas groeide er minder goed.

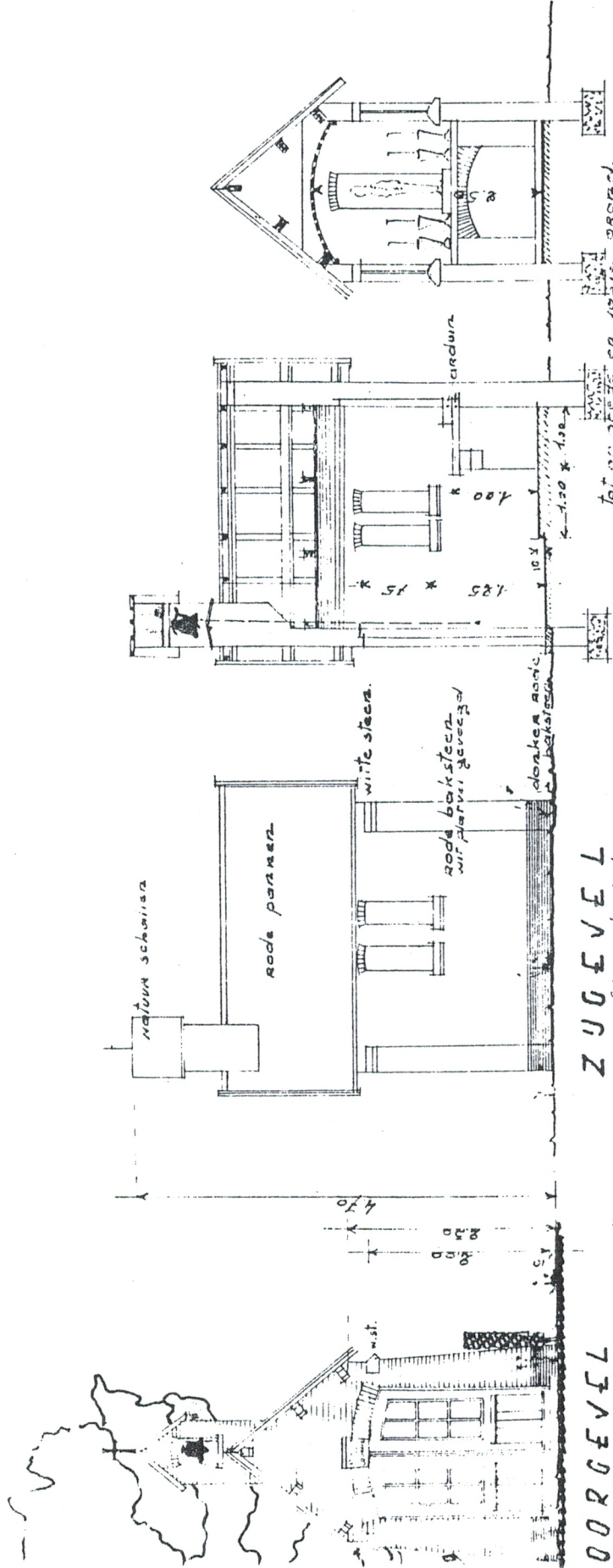
Het gebouw.

De kapel was opgetrokken in rode baksteen. De voorgevel was een trapgevel en iedere trap was afgedekt met een “*blauwe steen*”. Bekroning van de punt met een kruis.

Boven de deur was een romaanse boog en daarboven een steen met het jaartal 1728. Voor de deur waren 2 of 3 treden van blauwe arduin.

De deur had een volle onderste paneel. Het bovenste paneel was in glas doch verzekerd tegen diefstal met ijzertralie, ruitvormig.

Deze beschrijving was de inspiratiebron voor de tekening die A. Van Steenwinckel van deze kapel heeft gemaakt en die hiernaast is afgebeeld.



VORGEVEL

ZUGEVEL

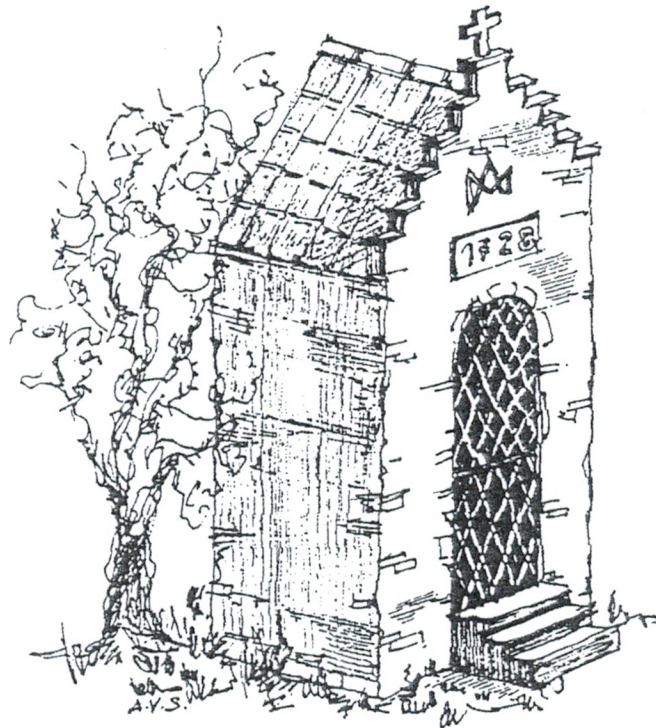
alle gevels in de zelfde materialen

SNEDE AB.

SNEDE C.D.

BRABANT
Gemeente ELEVWIJT.
BOUWEN VAN EEN KAPEL
Plaats Dykshuizen
ELEVWIJT.
opdrachtgever
ST. HUBERTUS
ELEVWIJT.
Elevwilt - 15 April. 1950
de opdrachtgever de architect.
L. G. BECK
ARCHITECT

Verdwenen kapelletje
van
Onze- Lieve- Vrouw
van den Doorn



Beeld.

Rechtstaand beeld : 30 à 40 cm. Hoog : O.-L.-Vrouw met kind Jezus. Het is uitgevoerd in hout; enkel buste.

Gekleed met mantel en voile. O.-L.-Vrouw droeg een metalen kroontje met blauwe en rode steentjes in en ze had een scepter. Ook een rode parelsnoer (aan arm of hals).

Volgens E.H. Boey werd het beeld in 1914 teruggevonden door Alfons Van Dijck, ingegraven in het stuk land dat hij rond de kapel bewerkte. Het beeld zou hij zelf bewaard hebben (In de Swaen, Mossendries), het kroontje heeft hij aan Celine Van Beersel gegeven, die het in 1942-1943 nog in haar bezit had.

Onderhoud.

De kapel werd onderhouden door Mevr. J. Van Beersel-Ermyt (Slotje) en Amelie Stockx (geboren op 4 mei 1882) van de Epegemsesteenweg die toen op de Doelhoef in de Bornputstraat woonde. De familie Van Beersel had toen een stuk land op het Sweymeer, in de omgeving van de kapel.

Later werd hun taak overgenomen door de dochters van de Wed. J. Van Beersel : Celine Van Beersel (°28.12.1893), echtgenote van Emiel Coremans uit de Bornputstraat en Irma Van Beersel (°9.4.1904), echtgenote van Pierre Detournay (Slotje). Ze maakten de kleedjes voor het beeld en de bloempjes voor de krans en kandelaars.

Ze kuisten de kapel bijzonder op met de kruisdagen en strooiden er witte zand rond. Ook Virginie Claes (°18.2.1875) uit de nabij gelegen Vekestraat heeft hierbij geholpen.

Devotie.

Ieder die er voorbij kwam, knielde er en bad een weesgegroet.
De kruisprocessie hield er halt.

Zondags was dat een doel van wandeling voor sommige ouders met hun kinderen (o.a. de familie Van Beersel).

De opbrengst van de offerblok was bestemd voor het lezen van missen.

Legende.

De grootmoeder van voornoemde Celine Van Beersel vertelde haar dat er op zekere dag een O.-L.-Vrouwbeeldje werd gevonden in een doornboom (meidoorn). Godvruchtige lieden brachten het over naar de kerk maar 's anderdaags stond het beeld weer in de struik. Het beeld werd nog verschillende malen naar de kerk gebracht maar telkens stond het de dag nadien weer in de doornboom. Toen besloot men daar een kapel te bouwen met als benaming O.-L.-V.-Ten Doorn.

E.H. Boey tekent hierbij aan dat men te Eeklo O.-L.-Vrouw vereert onder dezelfde benaming en dat daarover ongeveer hetzelfde verhaal wordt verteld (begin der XVde eeuw).

El. 23

**De ledige niskapel
In
de voorgevel
van de Gildezaal**



2. Niskapel Gildezaal (El.23)

In de voorgevel van de Gildezaal, Victor Servranckxstraat 2, te Elewijt bevindt zich een niskapel die er bij de oprichting van het gebouw in 1923 werd aangebracht. In "*Bouwen in Vlaanderen*", een inventaris gebouwen in Vlaanderen opgemaakt in 1975, is hierover bij de beschrijving van de Gildezaal het volgende te lezen : "*Boven een steunbeer ingemetseld niskapelletje : Korintische pilastertjes, bekroond met een spitsboog met drielobbig maaswerk*". Er is geen sprake van een beeld.

De pilastertjes in witte zandsteen zijn weliswaar een beetje aangestast door de tijd maar het kapiteel, met zijn twee parallelle dubbele spiralen, wijst eerder in de richting van de Ionische stijl dan de Korintische.

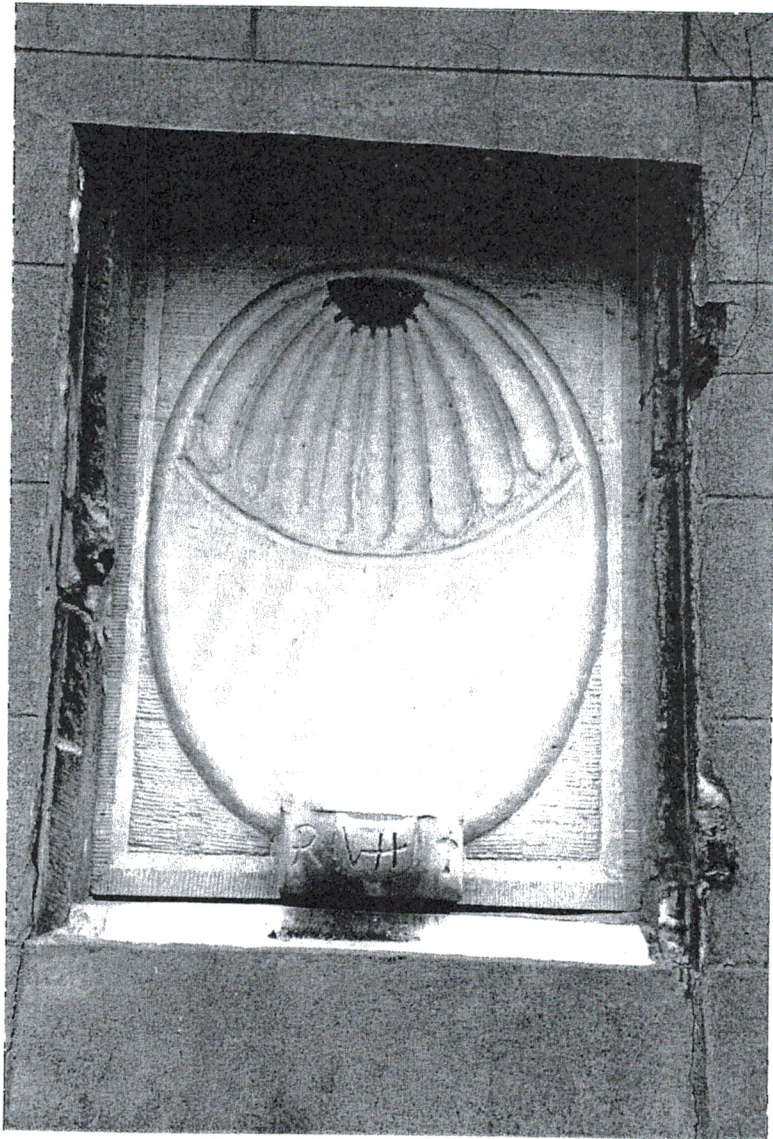
Volgens E.H. Gijsbrechts, nu pastoor te Kortenberg maar onderpastoor te Elewijt van 1956 tot 1973, stond er in die nis een mooi beeldje van Sint-Augustinus, in witte steen; het werd gestolen in de jaren 1960. De draadafrastering voor de nis was toen al doorgeroest.

Dit beeld verwees naar de bouwheer van de Gildezaal, baron Auguste Godfroid, Marie de Becker-Rémy, senator en toemalig eigenaar van het Rubenskasteel waarmede pastoor Verlinden goed bevriend was en die het gebouw liet optrekken voor de parochie en naar wie ook de v.z.w. Sint-Augustinusstichting, vereniging der parochiale werken werd genoemd. Ingevolge deze opzoekingen is reeds het voornemen geformuleerd om in deze nis een nieuw beeld van Sint-Augustinus te plaatsen.

3. Niskapel geboortehuis Pater Penninckx (El.24)

In de voorgevel van het huis gelegen Molenveld 90 bevindt zich een ledige niskapel. Deze woning dateert van rond 1735 zodat verondersteld werd dat hier het om een oude kapel ging. Bij navraag blijkt dat deze nis van recente datum is (slechts een tiental jaren oud) en is aangebracht door de huidige bewoner van het huis, Rudy Van Haezendonck (vandaar de initialen R.V.H. op de sokkel), die een zondervenster omgevormd heeft tot een nis waarin nooit een beeld heeft gestaan.

**De ledige nis in
de voorgevel
in het geboorte-
huis van pater
Penninckx**



**Kerkkapel van
Sint-Hubertus
als jager en
bisschop.**



Samenvatting en conclusies.

Er zijn in totaal 21 kapellen opgenomen in de inventaris van Elewijt, waaronder 17 muurkapellen; enkel de kapel Pater Penninckxstraat (El.1) behoort tot het openbaar domein (kerkfabriek), al de andere zijn privé initiatieven.

De verdeling over de vereerde heiligen is als volgt:

* O.-L.-Vrouw van Lourdes	7
* Kapellen Regnum Mariae (O.-L.V. aan de Haard)	8
* Heilige Familie	1
* Andere Mariabeelden	5
Totaal	21

In alle andere opgenomen kapellen komt een Mariabeeld voor en dat is niet zo verwonderlijk. In de periode waarin de meeste van deze kapellen zijn geplaatst, deed de katholieke kerk ernstige inspanningen om de Mariaverering te herwaarderen. Zo was er in 1954 het Mariajaar en in 1958 werd honderd jaar Lourdes herdacht. Naast deze algemene tijdsgeest heeft ongetwijfeld de invloed meegespeeld van pastoor Du Bois (pastoor van 1940 tot 1962) die de Mariaverering sterk propageerde.

Meer specifiek nog was zijn rol bij de verering van O.L.Vrouw van Lourdes: hij was namelijk bestuurder van de Diocesane Lourdesbedevaarten en talloze Elewijtenaren hebben samen met hem de jaarlijkse bedevaart naar Lourdes gedaan. De Boerinnengilde en de B.J.B. organiseerden in die tijd jaarlijks een tombola waarin drie bedevaarten te winnen waren.

Opvallend is daar geen enkele andere heilige wordt aangetroffen, ook de patroonheilige van de parochie, Sint Hubertus, niet dit is waarschijnlijk te verklaren door het feit dat Sint-Hubertus vroeger (tot de helft van de 19de eeuw) werd aangeropen tegen de razernij (hondsdolheid) maar nu geen specifieke rol meer speelt als genezer of als bemiddelaar. Er komt alleen een bronzen plaat voor waarop Sint-Hubertus is afgebeeld als jager in de voorgevel van het huis gelegen Molenveld 97 te Elewijt.

Andere opvallende vaststelling : Elewijt was tot voor de oorlog 1940-1945 een overwegend landelijke gemeente en toch komt er geen enkele oude kapel voor (O.-L.-V Ten Doorn werd in 1914 afgebroken), in tegenstelling tot de meeste naburige gemeenten.

Verder springt in het oog dat de gevelkapelletjes en andere private constructies voorkomen bij mensen die ouder zijn dan 60 jaar (op twee uitzonderingen na, waar een gevelkapelletje werd overgenomen van de ouders). Op geen enkel nieuw huis is een kapelletje geplaatst.

Nawoord.

Mogelijk is nog een of ander kapelletje aan onze aandacht ontsnapt. Mocht dit het geval zijn, zouden we het graag vernemen om de inventaris op punt te stellen. Het zou ook kunnen dat sommige mensen nog documentatie hebben bijgehouden betreffende de kapelletjes van Regnum Mariae (oproepingsbrief om de kapelletjes af te halen, foto's van de overhandiging van kapelletjes tijdens het lof, krantenknipsels). Het zou voor ons zeer interessant zijn om daarvan kennis te kunnen nemen om nog enige ontbrekende schakels in de studie die we speciaal aan deze kapelletjes willen wijden, te kunnen aanvullen.

Inwoners van de Parochie Sint-Hubertus te Elewijt die een Mariakapelletje van Regnum Mariae bestelden.

Tervurensteenweg

1. Meutermans Maria
2. Van Hoof Antoine
4. Van Hoof Emiel
5. De Vlegelaer Karel
7. Detournay Piere
7. Beukelaers Isidoor
- 10 Scheers Frans
- 20 Collijs Jules
- 24 E.H. Du Bois
- 29 Bautmans Pol
- 31 Van Kelst Alfred
- 37 Mannaerts Alfons
- 37 Usewils Willy
- 46 De Prins Karel
- 54 Jaspers Jef
- 55 Flerackers Frans
- 55 Flerackers Frans
- 55 Flerackers Jeanne
- 56 Van Sebroeck Clementine
- 63 Geysen Jan
- 65 Van Loock Marcel
- 74c Van keerberghen Jan
- 91 Jaspers Prosper
- 100 Claes-van Kelst
- 125 Vercaeren Frans
- 145 Vermonden Anton

Solariumlaan

- 3 Geevels Jaak

Steenbergstraat

- 13 Merckx René

Eppegemsesteenweg

- 6 Stockx Alfons
- 16 Van Loo Eduard
- 18 Tombeur Eduard
- 21 Cools Guillaume
- 22 Casteels Frans
- 24 Van den Wijngaert Louis
- 24b Vanhorenbeeck Albert
- 26 Mannaerts Alfons
- 28 Mannaerts Frans
- 30 Mannaerts Jean

Kastanjedreef

- 39 Petitjean August

Dorpstraat

- 2 Verbruggen Emiel
- 4 Crol François

Leopoldstraat

- 4 Jacobs Louis
- 9 Bautmans Karel
- 20 Vandavelde André
- 21 Crol Jan
- 23a Goetelen Jozef
- 25 Verhoeven Louis
- 27 Ceuppens Rik
- 32 De Broeck Hubert
- 35 Coosemans
- 62 Ceuppens Eduard

Nieuwbaan

- 5 Buellens Frans
- 4 Mathijs Leon

Tuilstraat

- 6 Van Gijssel Albert
- 9 De Coster Leon

Kampenhoutsebaan

- 9 Van Relegghem Albert
- 10 Van Waelhem Albert
- 12 Van der Auweraer Emiel
- 15 Buellens René
- 21 Buellens Jan
- 23 Roekens Adolf
- 27 Verbist Jan Baptist

Kerkstraat

- 1 Ceulemans Raymond
- 3 Eyletten Marcel

Pastorijstraat

- 3 Bautmans Leon
- 1 Van Halewijck Rik

Molenveld

- 2 Huybrechts Frans
- 2a Juliens Gustaaf
- 4 Juliens Willem
- 11 Van Halewijk Jef
- 12 Eerwaarde zusters
- 13 Minnebier Engelbert
- 15 Bautmans Karel
- 17 Merckx Jean
- 23 Hermans Guillaume
- 35 Eyletten Florent
- 37 Colette Albert
- 38 Salu Antoon
- 43 Eeckhout Leonce

Voetbalstraat

- 1 Berbé Pol
- 3 Verbist Jozef
- 6 Gillaerts Eduard
- 9 Schotte Walter
- 9 Van Dijke Armand

Bornputstraat

- 2 De Broeck Roger
- 4 Coemans Emiel

Waverbaan

- 4 Verbist Jan
- 5a De Boeck Jean
- 7 Van Calster Eugene
- 11 Buellens Kamiel
- 15a Gilles August
- 19 Wwe. V.d. Venne-Groslot
- 21 Vande Venne Theo
- 50 Baets Louis
- 25 Van Ophalvens Jean

Diependaalstraat

- 4 Van den Wijngaerd Leon
- 3 De Coster Frans
- 37 Rousseau Marcel

Vekestraat

- 1 Cools Jean
- 6 Adriaens Eduard
- 8 Wwe. Geets-Rasson
- 8b De Broek Theo
- 9 Merckx Remy
- 41 Salu-Van Oosterwijk
- 39 Verbist Remy

Wippendries

- 28 De Laet Jules
- 28 De Laet Jean
- 1 Van der Meulen-Willems

Driesstraat

- 1 De Greeff Jef
- 8 Van der Meulen Maria
- 31 Janssens Antoon

Vinnestraat

- 4 De Laet Albert
- 28 Verhulst Jean

Lange Ravestraat

- 4 Mathys Frans

Tervurenstreenweg Boekt/Perk

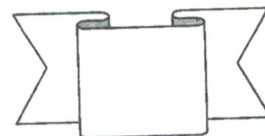
- 123 Ceuppen Alfons
- 127 Goolaerts René

Hoogstraat Boekt/Perk

- 21 De Laet Jan
- 15 Deprins Louis
- 31 Heymans Emiel

Molenstraat Boekt/Perk

- 7a Vander Seypen Alexander
- .. Swiggers



Heemkring verspeelt uitbating Schranshoeve

Eppegem

Juliaan Deleebeeck

Zemst zegt de huurovereenkomst met de heemkundige kring De Semse voor het uitbaten van de cafetaria in de Schranshoeve in deelgemeente Eppegem op. Die overeenkomst vervalt normaal op 31 december van volgend jaar. Het gemeentebestuur gaat daarmee in op het verzoek van de raad van bestuur van het cultureel centrum, om de modaliteiten inzake de uitbating te herzien.

Omdat de heemkring opgericht werd op initiatief van en met steun van de gemeente behoudt De Semse wel het statuut van bevoorrechte partner.

“Het succes van de Schranshoeve was niet te voorspellen, toen we het complex in 1986 aan de heemkring beschikbaar stelden tegen een huurprijs van 100 frank per jaar”, zegt cultuurschepen Andre Vandermeiren (CVP). “Wij hebben de heemkring toen opgedragen om er een cafetaria in te richten en te beheren. De jongste jaren is de populariteit ervan bij de mensen sterk gestegen en uiteraard doet De Semse daar groot voordeel mee ten opzichte van andere verenigingen. De heemkring puurt er evenveel inkomsten uit als het totale subsidiebudget voor alle culturele verenigingen samen.”

“In de toekomst willen we de samenwerking op een andere leest schoeien en het cafetaria uit het contract lichten. De gemeente zal de uitbating zelf toewijzen. De Semse kan verder gebruikmaken van de museumruimte en eventueel vergoed worden voor taken en prestaties in het kader van de heemkundige missie”, aldus schepen Vandermeiren.

“Over dat onevenwicht worden veel fabeltjes verteld”, vindt Roger De Broeck van De Semse. “Wij hebben de concrete cijfers aan de gemeenteontvanger overgemaakt. De concessie van de cafetaria levert maandelijks 23.000 frank op en het verhuren van de museumruimte 30.000 frank per jaar. Wij nemen geen procent meer op de verkoop van tentoongestelde werken.”

“De taksen en belastingen bedragen meer dan 100.000 frank per jaar. De gemeente gaat niet in op het voorstel om het financiële voordeel van de cafetaria te verdelen onder de culturele verenigingen. We blijven verder onderhandelen over een geleidelijke en redelijke afbouw. Vraag is of het gemeentebestuur nu ook alle andere vormen van bevoordeling gaat terugschroeven”, besluit Roger De Broeck.

G.V.A
21/12/98

Streetkrant 24/12/98

Kerstviering

WEERDE - Zaterdag 26 december is woordkunstenaar Francis Verdoodt vanaf 20 uur te gast in d'Oude School. Hij brengt Grimm's populaire sprookjes. Voor de muzikale begeleiding staat Marcel Sterckx in. De kerstman is ook van de partij. Inschrijven gebeurt door storting van 250 fr. op rekening 001-2183660-72 van heemkring De Semse. Late beslissers belten 015-62.07.40.

"De Semse" Heemkundige kring

KERSTVIERING

Op zaterdag 26 december, tweede kerstdag om 20u is de welbekende woordkunstenaar Francis Verdoodt te gast op d'Oude School te Weerde. Hij zal Grimm's populaire sprookjes ten beste geven. Ook de muzikale begeleiding, die voor Marcel Sterckx is weggelegd, maakt er een onvergetelijke avond van! Bovendien zorgt de kerstman voor een kleine verrassing! Allen welkom!!

Inschrijving door betaling van 250 fr op nr. 001-2183660-72 van de Heemkundige Kring "De Semse".

Voor late beslissers: tel. 015/62.07.40.

(Ga-Red M 51)

Bellemans 24/12/98

Rebecca Müller is adjunct-conservator

Lier

Gerrit Brabants

In het kader van het nieuwe museumdecreet werft het Lierse stadsbestuur de 27-jarige Rebecca Müller aan als adjunct-conservator. Rebecca Müller behaalde aan de Rijksuniversiteit Gent de licenties Kunstwetenschappen en Archeologie.

Ze was onder meer actief in het Verbond voor Heemkunde, het Vlaams Europees Conferentiecentrum in Brussel en het oudheidkundig museum van Gent. Daar fungeerde ze als gids op de tentoonstelling *Neogotiek in België* en verzorgde ze de contacten met de Vaticaanse Musea in Rome. Ze was ook actief bij Monumentenzorg Gent en deed stage in verschillende veilinghuizen.

Rebecca Müller is aangeworven om in Lier conservator Luc Coenen te assisteren bij het wetenschappelijk beheer van de collecties, de publieksgerichte taken en het administratief beheer.

De wetenschappelijke taak omvat onder meer het onderzoeken van de collectie en het voorbereiden van publicaties. Tevens wil de adjunct-conservator zich inspannen bij de presentatie van de collectie en het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen. Zo kunnen meer en omvangrijker projecten worden uitgewerkt.

Daarnaast wil de adjunct-conservator werk maken van de uitbouw van de publiekswerking. Ze wil daarbij vooral aandacht besteden aan een educatieve werking naar de scholen toe.



Kantclub «De Margrietjes»

Onze club bestaat reeds 7 jaar, en dit onder de deskundige leiding van Maria Lissens, afgestudeerde kantmonitrice aan de kantschool van Brugge.

Onder haar begeleiding en met haar kennis lukt het ons om mooie kantwerken te verwezenlijken. Ook onze kantlessen zijn iedere keer een aangename ontspanning.

Beginners en gevorderden iedereen is welkom. Onze lessen gaan door iedere 2e en 4e van de maand in «De Schranshoeve - De Semse» Stijn Streuvelsstraat 92 te Epepegem en dit van 19.30u tot 21.30u.

Voorzitster : Gilda Deboeck, Felix Timmermanslaan 20, 1980 Zemst, 015 / 61.30.38 na 18 uur.

GVA 21/1/99

Mariabeeld weg

EPPEGEM - Uit een veldkapel aan de Houtemsesteenweg ontvreemden onbekenden dinsdagavond een Mariabeeld. De daders knipten de draad door waarmee het beeld was bevestigd.

G.V.A
18/2/99

5/12/1 15/12/98

De Semse vindt Romeinse stukken in pastoriekelder

Zemst

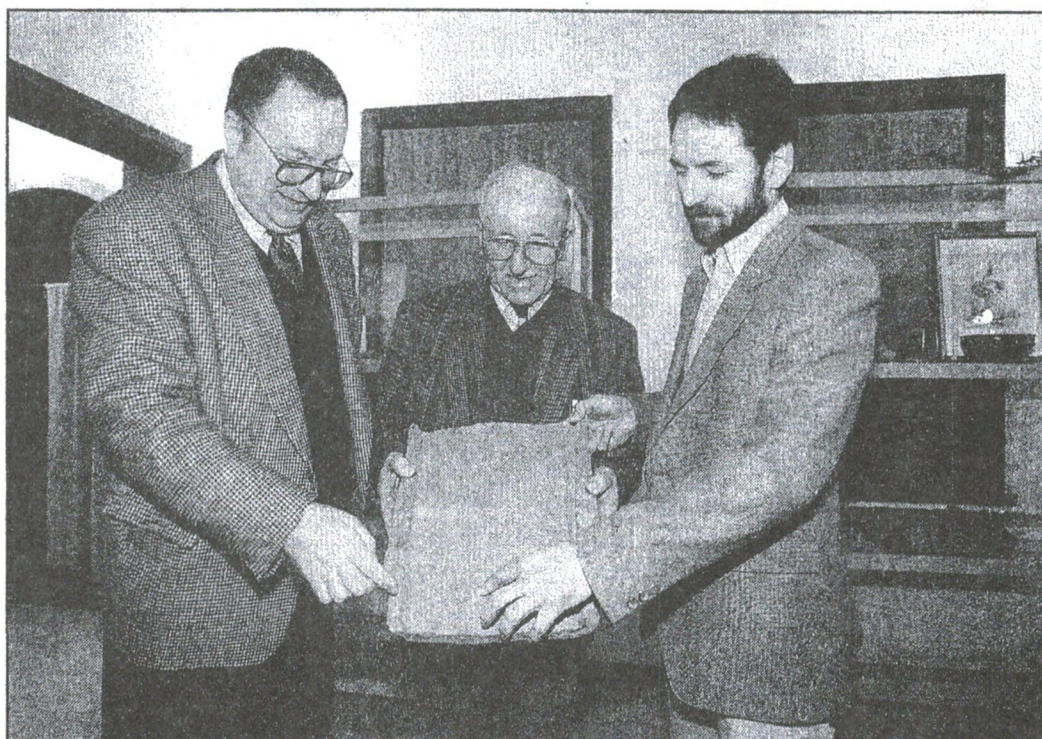
Juliaan Deleebeeck

Heemkring De Semse heeft archeologische schatten ontdekt in de kelder van de Elewijtse pastorie. Twee Romeinse dakpannen, een fragment van een altaar of graftombe en een fruitkistje, vol oude terracotta scherven. Archeologe Ilse Roovers van de KU Leuven bevestigde de herkomst. Vooral het (vermoedelijke) altaarfragment heeft de Leuvense onderzoekers nieuwsgierig gemaakt.

Bestuurslid Roger De Broeck was al een tijd bezig met het inventariseren en registreren van rekeningen en registers van de Sint Hubertusparochie in Elewijt. In de pastoriekelder vond hij een fruitkistje met potscherven, twee loodzware vlakke dakpannen en een stenen fragment.

Navraag bij oud-onderpastoor Jozef Gysbrechts verduidelijkte dat de stukken gevonden zijn in de Barebeek, de zavelputten in de Diependaelstraat en tijdens het ploegen van een landbouwperceel aan de Tervurensteenweg. Parochianen brachten de stukken naar de onderpastoor, die ze verzamelde.

De stukken gaan binnen-



Henri Van Noppen, voorzitter Fons Mannaerts en Steve Raiguel tonen een van de Romeinse dakpannen, die in Elewijt werden gevonden.

(Foto Dirk Vertommen)

kort naar de KU Leuven voor verder onderzoek. Ze vormen de blikvangers op de geplande eeuwfeesttentoonstelling met Pasen 2000 in Elewijt. Momenteel liggen ze te kijk in de Schranshoeve in Epepegem, waar De Semse *Vondsten in Groot-Zemst* exposeert.

Steve Raiguel is Amerikaan en wetenschappelijk onderzoeker aan de KU Leuven en gefascineerd door de geschie-

denis van de regio. Steve speurt met een detector naar oude metalen. "Alle tijden blijken hier in de Zemstse ondergrond vertegenwoordigd. Ik vond bronzen stukken en geld uit de Romeinse tijd, Bourgondische pasmunten, Spaanse sierraden, munten uit het Franse, Nederlandse en Oostenrijkse tijdperk en veel oud oorlogstuig."

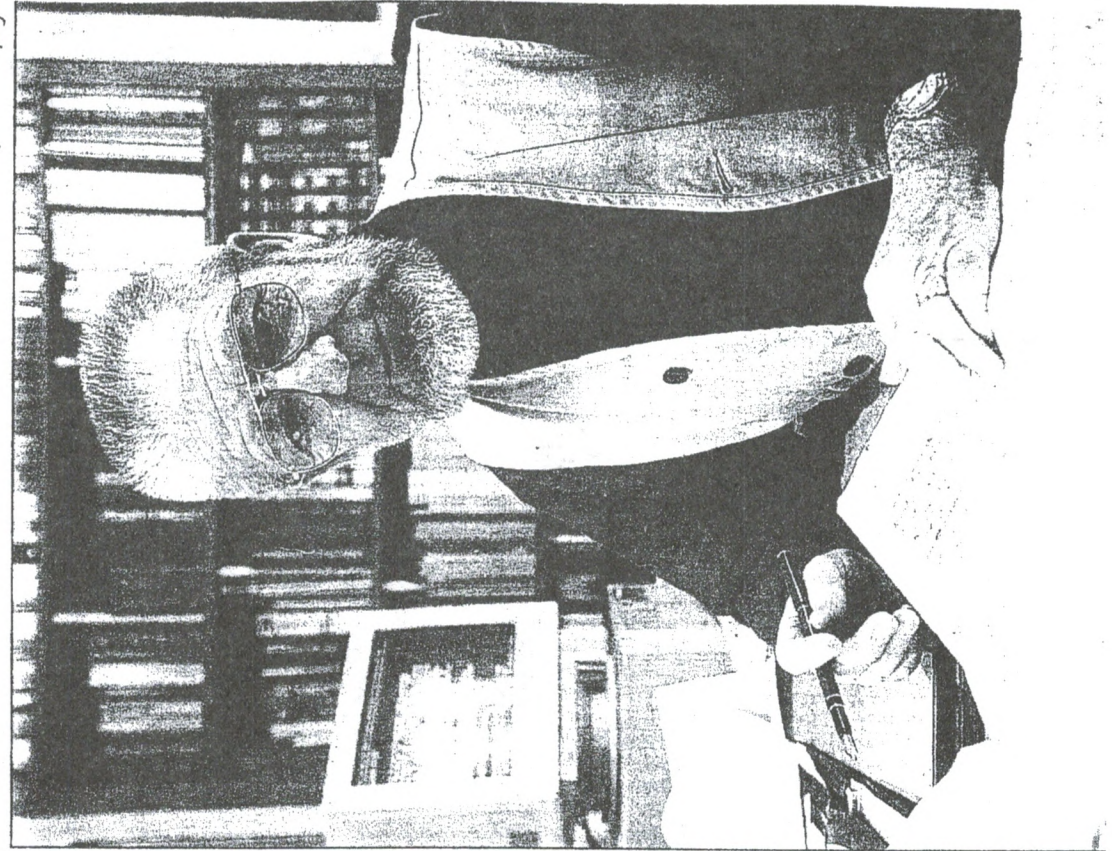
"De oudste vondsten wijzen

op een mengeling van Romeinse en Keltische culturen op het kruispunt van twee heirbanen", zegt Henri Van Noppen, lid van het Vlaams Centrum voor Volkscultuur. "De ondergrond herbergt hier nog steeds heel wat interessante stukken."

■ De tentoonstelling loopt tot 28 maart in De Schranshoeve op zaterdag en zondagmiddag vanaf 14u.

Giaches de Wert heeft mogelijk Claudio Monteverdi geïnspireerd

Q.V.A 17/2/99



Juliaan Maerevoet ver-
diept zich in boeken rond
Monteverdi. Hij vermoedt
sterk dat de grondlegger
van de opera inspiratie
vond bij Giaches de Wert.
(Foto Joris Herregods)

van Gonzaga, de prins van Mantua. Giaches de Wert was toen nog geen 20. Via een huwelijk kwam de heerlijkheid dan in handen van het Spaanse adellijke geslacht Aragon, dat ze verpatste aan de Spaanse edelman Pedro Coloma.

Voor Juliaan Maerevoet is de band duidelijk: terwijl Giaches de Wert in Mantua musicceert voor Guglielmo Gonzaga, heerst in Bormem achtereenvolgens Lodewijk van Gonzaga, Frederic en de met een Aragon gehuwde Isabella van Gonzaga.

"Giaches de Wert is in het spoor van zoveel talentrijke kinderen uit de Nederlanden al jong naar Italië gestuurd om er als zanger te dienen aan adellijke hoven. Hij wordt gesignaleerd in Napels, Novallera en Parma, vooraleer na zijn huwelijk in Mantua kapelmeester te worden", aldus de geschiedensischiefhebber.

Vanwaar dan het bewijs dat hij van Weert is? "De 'Algemene Muziekgeschiedenis' (1957) vermeldt als geboorteplaats 'Weert bij Mechelen' en in 'The Grove Dictionary of music and musicians' staat 'Weert' near Antwerp. 'Eris Weerde bij Mechelen, maar dat staat nooit en nergens als Weert bekend. Daarnaast is er Weert, nu een stukje Bormem, dat in de geschiedenis wel bekend staat als Weerde en Wert. Giaches tekende trouwens, zoals blijkt uit zijn handschrift dat ik bezit, zelf met die laatsigeneerde afkomstnaam.

Vandaar durf ik bijna met zekerheid zeggen dat de man die twaalf jaar Monteverdi's leermeester was, uit Weert kwam", besluit Julien Maerevoet.

Bormem

Taf Pauwels

Heeft Claudio Monteverdi, de grondlegger van de opera, zijn muzikale mosterd bij een Bormemse tijdgenoot en musicus, met name Giaches de Wert, gevonden? De historische vorser Juliaan Maerevoet verweert er veel op. Hij heeft ontdekt dat Giaches de Wert, die leefde van 1536 tot 1596, quasi zeker van de Bormemse deelgemeente Weert afkomstig was.

"Geduldig gesnuffel in encyclopedieën, muziekhandboeken en kerkrekeningen overtuigt mij ervan dat Giaches de Wert of minstens zijn voorouders van Weert afkomstig zijn", meent Juliaan Maerevoet.

Een stelling die eens te meer aandacht verdient, omdat Juliaan Maerevoet, een fiscaal ambtenaar op rust, zijn hart aan de geschiedenis heeft verloren. Hij heeft al boeken gepubliceerd over de geschiedenis en het katholieke onderwijs van Bormem. Zijn uitspraken zijn degelijk onderbouwd.

Hij verklaart ook de link tussen Weert en Mantua. "In 1557 kwam de heerlijkheid Bormem, Weert inclusief, toe aan Lodewijk

Paola heeft Mechelense roots

G.V. A 24/3/99

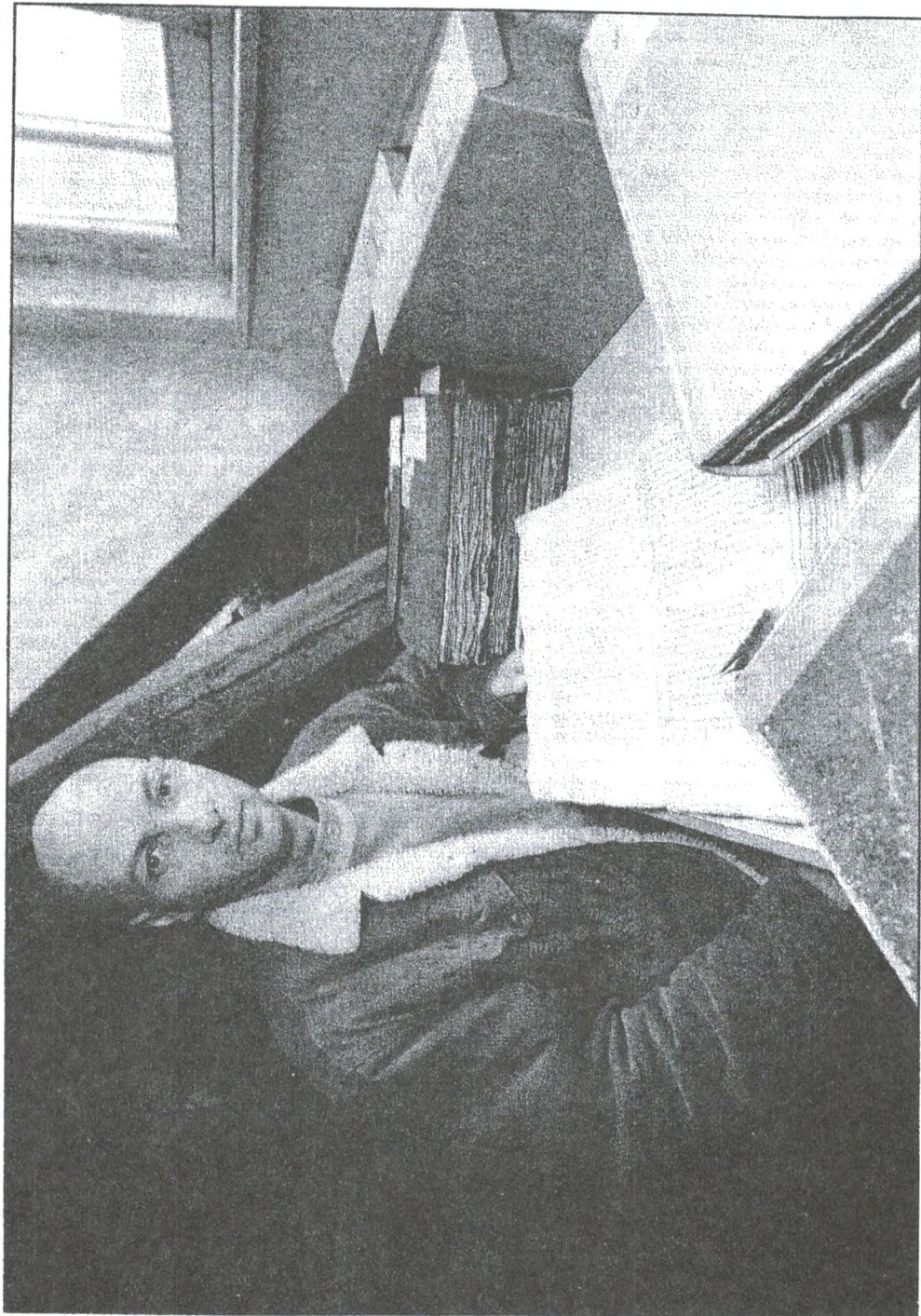
Voorouders van koningin verbleven tijdens Tachtigjarige Oorlog in Dijlestad

Mechelen

Bart Pierreux

Paola Ruffo di Calabria veroverde de harten van vele Belgen toen ze op 2 juli 1953 huwde met (toen nog) prins Albert. Na de dood van koning Boudewijn kreeg zij het kroontje van koningin Fabiola en hadden we meteen een koningin met Italiaans bloed. Paola werd geboren in Forte dei Marmi en bracht haar jeugd door in Rome. Dat haar grootmoeder Laure Mossilman de Chenoy een Brusselse was, wisten we al. Maar dat haar voorouders in Mechelen vochten tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), is nieuw.

Marc Alcide werkte jaren in het stadsarchief van Mechelen en raakte gepassioneerd door genealogie. Op vraag van eresenator Leo Lindemans, die de voorouderstafel van Paola samenstelt, ging hij in het Mechelse stadsarchief op zoek naar de familie Sirejacob-Van Postel, voorouders van onze koningin.



Marc Alcide toont in het archief van de stad Mechelen de verkoopakte van het huis waar de voorvaders van koningin Paola woonden. (Foto Rudy De Moor)

twee verscheyden wooninghen in de Koeiestraat over de leste brugge.

“Zij moeten hier vanuit Italië neergestreken zijn om mee te vechten in de Tachtigjarige Oorlog. Mechelen had toen als provincie, die zich uitstreckte van Leest tot Heist-op-den-Berg, een belangrijke kazerningsfunctie. Daniel Sirejacob was zeer waarschijnlijk een Italiaanse militair die met de Spanjaarden kwam meestrijden in de garnizoenstad Mechelen”, weet Marc Alcide.

Hoe lang de familie haar tenten in Mechelen heeft opgeslagen, daar kan de onderzoeker geen uitsluitsel over geven. Uit de doopakten kon hij wel opmaken dat Daniel Sirejacob en Barbara Van Postel drie kinderen lieten registreren, twee zonen en een dochter. Barbara Sir Jacobs in 1610, Joachim Sirjacob in 1611 en nog een Joachim in 1613, opnieuw met een andere familienaam, Siriacobi. “Vermoedelijk was dat de echte naam, want die klinkt het meest Italiaans. In die tijd werden de namen in de akten door de pastoors en ambtenaren gewoon op het gehoor genoteerd.”

Vorstin heeft adellijke stamboom

BRUSSEL - Leo Lindemans (76) houdt zich al sinds jaar en dag bezig met het samenstellen van voorouderstafels. Na zijn actieve loopbaan als volksvertegenwoordiger, senator (CVP) en advocaat stortte hij zich volledig op het achterhalen van stambomen. Momenteel is koningin Paola aan de beurt. Voor zijn speurwerk deed hij een beroep op de Mechelse genealoog Marc Alcide.

Toch zijn er nog andere lin-

ken met de Dijlestad. Volgens Leo Lindemans moet Keizer Karel V ook familie zijn van onze koningin. In 1991 kwam de genealoog al op de propen met de *Voorouderstafel van Koning Boudewijn*, in 1998 herwerkte hij die nog tot *Voorouderstafel van het Belgische Koningshuis*. Een makkelijke opdracht, vond de ex-senator. “De Van Saksen-Coburgs hebben een zeer rijke stamboom, van Willem I over

Filips II en Willem De Zwijger. Het opzoekingswerk verliep daarom redelijk vlot. Zonder moeite ging ik terug tot de vijftiende eeuw.”

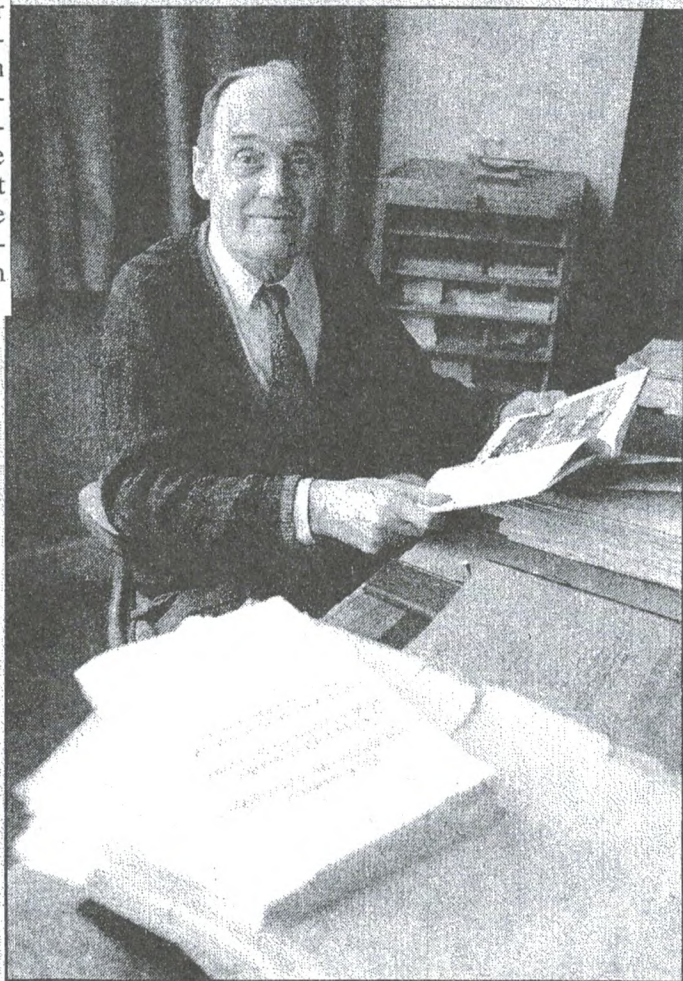
“Voor koningin Paola is het heel wat moeilijker. Zij stamt niet zozeer af van koninklijke families maar van adellijke Piemonteese families uit de meest zuidelijke streek van Sicilië, Calabrië. Vandaar natuurlijk Paola Ruffo di Calabria.”

Maar in de vorige eeuw al kwam Leo Lindemans terecht bij de Brusselse familie Mosselman. “Een vierde van haar voorvaders heet Mosselman, allemaal Brusselaars. Daardoor stam ik zelf al drie of vier keer af van de koningin, maar dat is geen privilege, hoor.”

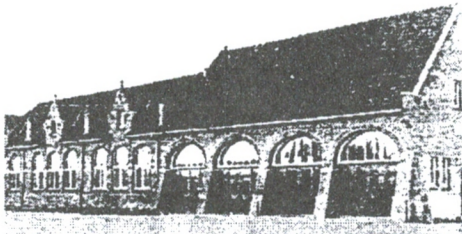
“Veel merkwaardige voorouders heeft Paola niet. Er zaten zelfs veel meiden en meisjes van laag allooi bij. Maar de kinderen werden toch erkend, dus was het geen schande. Het opstellen van haar stamboom vergt veel meer speurwerk dan bij Boudewijn en Albert, zij hebben familie bij elk Europees vorstenhuis, behalve het Russische.”

Maar daar draait het voor Leo Lindemans ook allemaal rond. “Het is een sport om een stamboom volledig te krijgen”, zegt hij. Schuine grappen of fratsen over het koningshuis ga je in zijn boeken niet vinden, het gaat slechts om droge opsommingen van namen, jaartallen en plaatsen.

En als de voorouderstafel van koningin Paola afgewerkt is, hoopt hij weer aan een andere te beginnen. “Als Filip eens tijd heeft om een vrouw te zoeken, kan ik aan haar stamboom beginnen.” **BPX**



“De voorouderstafel van koningin Paola achterhalen verloopt veel moeizamer want zij stamt niet af van rijke vorstenhuizen”, vertelt genealoog Leo Lindemans. (Foto Rudy De Moor)



d' Oude School Damstraat 49 1982 Zemst

D'OUDE SCHOOL IS ER VOOR IEDEREEN

**VERENIGINGEN, BEDRIJVEN, PRIVÉ-PERSONEN KUNNEN
D'OUDE SCHOOL HUREN VOOR CULTURELE ACTIVITEITEN :**

**CONCERTEN
TENTOONSTELLINGEN
VOORDRACHTEN
TONEEL**

**TEERFEESTEN
PERSONEELSFESTEN
SEMINARIES
PROMOTIEDAGEN**

**FAMILIEFEESTEN
HUWELIJKEN
RECEPTIES**

VOOR ALLE INLICHTINGEN:

**BESCHIKBARE DATA
VERHURINGSPRIJZEN
MODALITEITEN**

KAN U TERECHT:

**MARC MERTENS
KETELVELDWEG 5
1982 WEERDE**

TEL EN FAX: 015/61 59 44

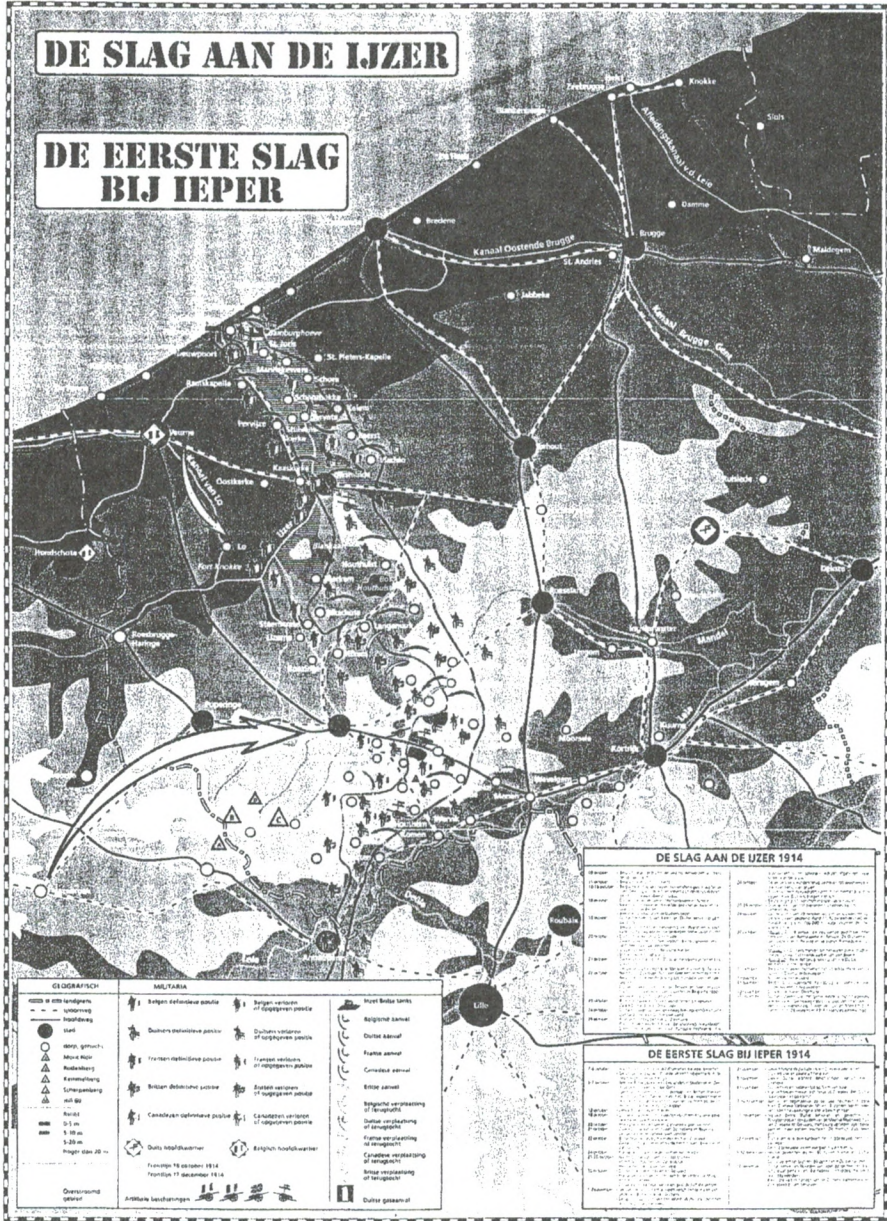
HISTORY MAPS.

History Maps heeft een nieuw concept ontwikkelt, nl. **De oprolbare historische kaart.** Een uitgebreide kaart met summiere commentaar-blokken van de belangrijkste gebeurtenissen over het onderwerp en een gedetailleerde legende.

Een eerste thema behandelt de militaire activiteiten in de provincie West-Vlaanderen gedurende de eerste wereldoorlog. Slag aan de IJzer 1914. Eerste slag om Ieper 1914. Tweede slag om Ieper 1915. Derde slag om Ieper (Passendale) 1917. Luchtoorlog boven Ieper JASTA 6 - zomer 1917. Operatie Michael/ Bevrijdingsoffensief 1918.

Technische gegevens: formaat 46 x 63, druk R°V° quadri, materiaal polycart (oprolbaar, kreukvrij en onscheurbaar), verpakking witte koker met plastic deksel. Prijs 360 Bef.

Te bestellen: secretariaat “de Semse”.





DE TWEEDE SLAG BIJ IEPER 22 APRIL - 25 MEI 1915

1. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

2. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

3. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

4. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.



DE DERDE SLAG OM IEPER 1917

1. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

2. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

3. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

4. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

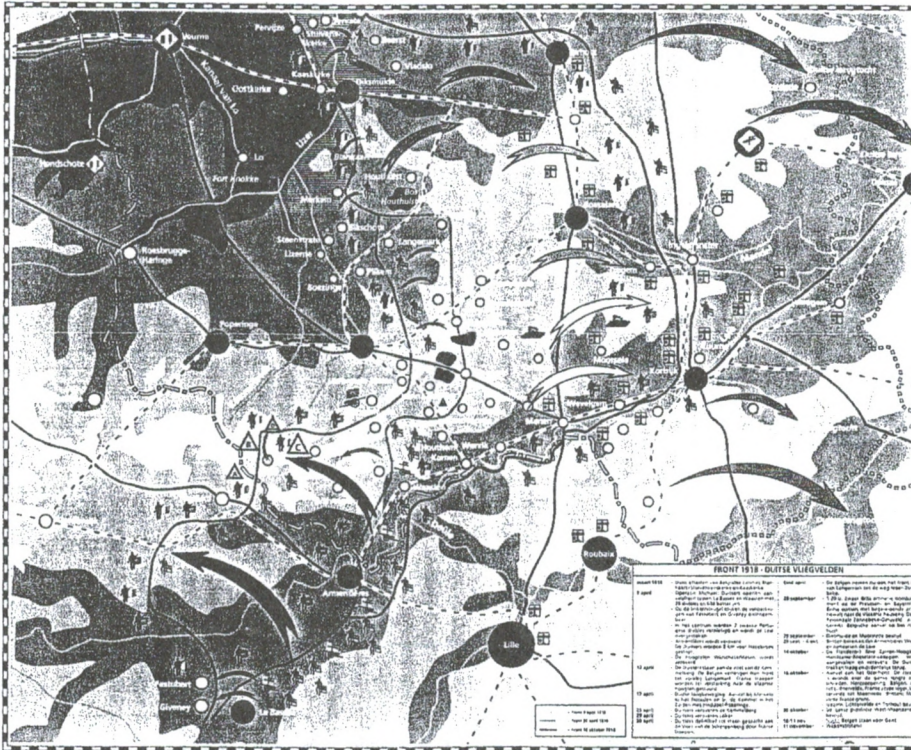


LUCHTVOEDSELTOERNOOI 1917

De toernooi werd gehouden op 17 april 1917 en was bedoeld om de Duitsers te laten zien dat de allieerden in staat waren om voedsel te transporteren over lange afstanden.

1. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

2. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.



FRONT 1918 - OOSTER VELDTOCHTEN

1. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

2. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

3. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

4. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915. De Duitsers namen de Salient in Ieper in en namen de stad in op 25 april 1915.

- Volgende onderwerpen zijn in ontwikkeling.
- Het Westelijk front W.O.I
 - De Mei-veldtocht 1940 W.O.II
 - Het Oostfront 1941-1942 W.O.II
 - Het Oostfront 1942-1943 W.O. II
 - Het Oostfront 1943-1944 W.O.II
 - Het Oostfront 1944-1945 W.O.II
 - Van Normandië tot de Elbe W.O. II

't Hofke Eddy en Marina

Algemene voeding - Delikatessen - Groenten - Fruit

Tervuursesteenweg 294 1981 Hofstade
Tel.: 015-61 16 07 Open op zon- en feestdagen

Heidekrant VERHAEGHE - STEPHANE

Tervuursesteenweg 260 1981 Hofstade
Tel. 015-61 53 78 - BTW BE 779-069-950 - B.R. 113-1451102-34

Bloemenzaak "BITTERZOET"

Tervuursesteenweg 262 1981 Hofstade-Zemst
Tel.: 015-61 22 24

Openingsuren:
van maand- tot zaterdag 10 tot 19 u.
zondag van 10 tot 13 u.
dinsdag gesloten

KREDIETBANK



KREDIETBANK

Kantoor Hofstade (Mechelen)

Tel.: (015) 62 77 90
Fax.: (015) 62 77 99

Brood- en Banketbakkerij

Dedrie



Tervuursesteenweg 295
1981 Hofstade-Zemst

Maand. en dinsd. gesloten
Tel.: 015-61 63 58
Fax.: 015-62 03 70

HAARMODE

Patris

voor "haar - voor "hem"

Bonenkruidstraat 1 - 1982 Elewijt - Tel.: 015/ 62 03 46

maand. gesloten
dinsdag : 9 u. - 15.30 u.
woensdag : 9 u. - 18 u.
donderdag : 9 u. - 19 u.
vrijdag : 9 u. - 19 u.
zaterdag : 7 u. - 16 u.

G. DUBOIS en C^o. B.V.B.A. - Verzekeringen

Voetbalstraat 8

1981 Hofstade

Robijn

Beenhouwerij
Traiteur
Delicatessen

Dynastiestraat 78

1982 Elewijt

Centrale verwarming

JEAN PIERRE SENTE

Tel. 015/ 61 00 26

Steppeke 25

1981 Hofstade

MERCERIEZAAK

KNOOPJE

Alle naaibehoeften - Verstel - Naaiwerk
Dinsdag tot vrijdag open van 8.30 tot 12.30 en 13.30 tot 18.30
Zaterdag tot 18.00. Maandag gesloten.

Dynastiestraat 70 - 1982 Elewijt - Tel.: 015/ 61 45 01

Haarkapper

Guido en Agnes Heeman-Sels

Tel.: 015/ 61 25 62
Tervurensteenweg 242

1981 Hofstade

Boekhandel ROGER

Dag- en weekbladen

Lotto
Foto's

Vekestraat 7 - 1982 Elewijt - Tel.: 015/ 61 45 40

Willy Raffo

Commercieel medewerker



CERA Bank Hofstade
Tervuursesteenweg 313 - 1981 Hofstade
Tel.: 015/ 61 24 67 - Fax.: 015/ 62 03 74
CERA Bank Elewijt
Tervuursesteenweg 609 - 1982 Elewijt
Tel.: 015/ 61 26 07

IVECO



Garage **VERSTRAETEN**
Brusselsesteenweg 185 - 1980 Eppegem-Zemst
Tel.: 015/ 61 28 61 - 61 11 04 - Fax.: 015/ 61 60 16

Tankstation Shell Brusselsesteenweg 197
Tanken 24/24 uur
SMEERMIDDELEN

Kerckhoffs Benny - Burgos Danielle - Eli en Loni
Tervurensteenweg 49 - 1981 Hofstade
Tel.: 015/ 41 41 29

SLAGERIJ BENNY

Rustdag: maandag

ALGEMENE VOEDING

BIJ DEN BOER



Elke dag aanvoer van verse groenten en fruit

DE SMET-NUPLE Weerstandersstraat 2 - 1981 Hofstade
Tel.: 015/ 61 38 83 - BTW BE 779.100.337



't Zonneke

Bloemen - Planten - Geschenken

Brusselsesteenweg 450
1980 Eppegem
Tel.: 015/ 61 79 52

Dinsdag - Vrijdag:	van 9 tot 19 uur
Zaterdag:	van 9 tot 18 uur
Zondag:	van 9 tot 13 uur
Maandag gesloten	

Bakkerij

Van Eeckhout

Hofstade - Tel.: 015/ 61 12 19

Tervurensteenweg 5 - Tel.: 015/41 23 81 - Hofstade
Stw. op Battel 82 - Tel.: 015/26 11 98 - Mechelen
Gemeenteplein 24 - Tel.: 015/ 51 25 34 - Rijenam

Woensdag gesloten

Garage Dierickx bvba

**zibro
kamin**

verplaatsbare kachels

Tervuursesteenweg 58
Hofstade-Zemst

Tel.: 015/ 41 90 97

Fietsenhandel



Tervuursesteenweg 58
1981 Hofstade
Tel.: 015/ 41 90 97

Benzinestation "DE RON"

Q8

Tervuursesteenweg 477 - 1982 Zemst-Elewijt
Tel.: 015/ 61 13 87

VERZEKERINGEN
Erik VAN NOTEN
ELEWIJT

ABB **ABB**

verzekeringen

Tel.: 015/ 62 06 08 - 015/ 61 37 76

RESTAURANT - PIZZERIA

Barino

Tel.: 015/ 61 58 75
Tervuursesteenweg 694 - 1982 Zemst-Elewijt



Spinoy - Tombeur
Tervuursesteenweg 170
1981 Hofstade
Tel.: 015/ 61 16 88



Generale Bank

Mijn Kracht

Garage Roekens

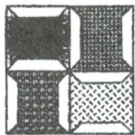
Garage - Carrosserie

Concessiehouder



Eppegemsestwg 28 - 1982 Elewijt - Tel.: 015/ 61 13 88

HOBBYPATCH



MERCERIE - HANDWERK
TERVUURSESTEENWEG 328
1981 HOFSTADE - ZEMST



Geboortelijsten - Doopsuiker
Alles voor moeder en kind



Brusselsesteenweg 289 - 1980 Eppegem

Tel.: 015/62 33 27 - Fax.: 015/62 36 65

Open: van 9-12 u. & 13.30 u.-18.15 u. - Zaterdag: van 9.30 u.-12 u. & 13.30 u.-18 u.
Zondag: van 9.30 u.-12 u. - Maandag gesloten

Ronald Blanchaert

kantoordirecteur



Bank Brussel Lambert n.v.
Kantoor Elewijt
Tervuursesteenweg 740 - 1982 Elewijt
Tel.: 015/ 61 61 91 - Fax.: 015/ 62 02 70



Gemeentekrediet

GROEP DE XIA

Michel DE ROVER

Zaakvoerder

GK Mechelen -Zemst Burg. CVBA
Tervuursesteenweg 270 - 1981 Hofstade (Bt)
Tel.: 015/ 62 71 10 - Fax.: 015/ 62 71 19



ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS

H.R.B. 437.530 - B.T.W. 248.196.076

Agentschap Hofstade (Bt)
Tervurensteenweg 292 - 1981 Hofstade
Tel.: 015/ 61 04 11 - Fax.: 015/ 61 75 20
Openingsuren:
maandag tot donderdag: van 9 u. tot 12 u. 30
en van 13 u. 30 tot 16 u.
vrijdag: van 9 u. tot 12.30 en van 13 u. 30 tot 18 u.
zaterdag: van 9 u. tot 12 u.

Drankencentrale

LOUIS NIJS

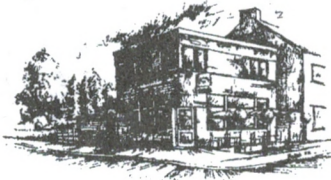
Graaf Cornetstraat 24 - 1981 Zemst (Hofstade)

Tel. 015/61 11 40 - Fax. 015/ 61 79 54

H.R.Brussel 100.448 - BTW BE 578.010.429 - GB 230-0167133-22

't Hofke van Heden (H.v.H.)

Tervurensteenweg 145
1981 HOFSTADE
Tel.: 015/61 34 84
(Maandag en dinsdag gesloten)



Pascal Vandereviere

zaakvoerder



HONDA

Vandereviere b.v.b.a.

Tervuursesteenweg 192-206
1981 HOFSTADE

Tel. 015/61 13 23 - Fax 015/61 07 34 - Btw. 423.647.795

Openingsuren:

Werkplaats:
Ma.-Vr.: 08 u. - 12 u.
13 u. - 18 u.
Zat. 09 u. - 12 u.

Toonzaal:
Ma.-Vr.: 08 u. - 12 u.
13 u. - 18 u.
Zat.: 09 u. - 12 u.
14 u. - 16 u.

CHAM b.v.b.a

Zemstsesteenweg 170
1981 HOFSTADE (Brab.)

Tel. 015/61 34 84

Fax. 015/61 78 99

B.T.W. 403.628.876

Open van maandag tot vrijdag van 8.30 u. tot 18.00 u.
zaterdag van 9.00 u. tot 12.00 u. - Zondag gesloten

SPECIALITEIT VAN:
FIJNE VLEESWAREN
KONSERVEN
KNORR SOEPEN EN SAUSEN

BEHOEFTEN VOOR:
BEENHOUDERS - HORECABEDRIJVEN -
INSTITUTEN - KANTINES - FRITUREN

Kantoor - JSD HEYLEN

Verzekeringen - Bank

ippa

Tervuursesteenweg 257 - 1981 Hofstade-Zemst
Tel.: 015/ 61 66 98 - Fax.: 015/61 71 36

Kantooruren: Maandag tot Vrijdag : 9 tot 12.30 - 17 tot 18.30 - Zaterdag: 9 tot 12.30

Land- en Tuinbouwmachines

Geerdegemstraat 54
2800 Mechelen
Tel. 015 - 41 20 92
Fax 015 - 43 03 38



supermarkten



De goudsbloem

Natuur en
Dieetvoedingssalon

Lut

Open: dinsdag tot zaterdag
09.00 - 12.30 u.
14.00 - 18.30 u.
Gesloten : zondag en maandag
Bestelling aan huis
vanaf 1000 fr.

Armstraat 26 - 1980 Zemst
Tel./Fax.: 015/62 07 67

Uit sympathie
Epepegem



teach & type

Bieststraat 286 - 3191 Hever-Schiplaken
Tel.: 015/61 75 50 - Fax.: 015/61 71 16

Computeropleidingen

U kent niets van computers, of u wil uw kennis verbeteren? Teach & Type biedt voor elk wat wils en dit vlak in uw buurt.

INSTAPCURSUS voor beginners, met Windows 98 en Works
MICROSOFT WORD de tekstverwerker met onnoemelijke mogelijkheden
MICROSOFT EXCEL het rekenblad met de verfijnde opmaak
MICROSOFT ACCES de database die het onmogelijke waar maakt
NIEUW → INTERNET de cursus met een wereldwijd karakter

Bezoek onze website [HTTP://WWW.teach-type.be](http://WWW.teach-type.be)

Het bestuur en de leden van de heemkring "De Semse" v.z.w. danken

de adverteerders voor hun bijdrage tot de realisatie van

de heemkundige doelstellingen.



V I L L A L A U R E I N E

Bloemdecoraties van Laura Van den Bruaene

Molenbeidebaan 105 - 3191 Schiplaken - Tel. (015) 61 02 36

BTW BE 732 313 070 - 31.3. Leuven 91.276

Maandag, dinsdag en woensdag op afspraak.
Donderdag, vrijdag en zaterdag van 9u tot 18u30.
Zondag van 9u tot 13u.



ultraviolet bloemen & co

Tervuursesteenweg 149 - 1820 Perk

Tel. & Fax (02) 751 34 00

Eerder verschenen titels - nog beperkt verkrijgbaar:

- ANDERLECHT - beelden van weleer (950 BEF)
- HET VERLEDEN VAN HAACHT - STATION & omgeving (950 BEF)
- MECHELEN OP WIELEN - deel 2 (1450 BEF)
(historiek van het busvervoer)
- HERINNERINGEN UIT RIJMENAM - deel 2 (995 BEF)
- EVERE VROEGER/JADIS (1350 BEF)
- VORST (LAAKDAL) in de jaren '30 en '40 (995 BEF)
- DIEST ALSOF HET GISTEREN WAS (995 BEF)
- KLEINE ENCYCLOPEDIË VAN GROOT-ZEMST (995 BEF)
- GEETBETS - RUMMEN - GRAZEN (950 BEF)
- HET KASTEEL VAN HINGENE (950 BEF)
- 100 JAAR HEILIG GRAF - VOSSELAAR (school) (995 BEF)
- SCHANSEN IN DE VOOGDIJ MOL - BALEN - DESSEL (995 BEF)
- MALDEREN, DORP ONZER DROMEN (950 BEF)
- LONDERZEEL (950 BEF)
- HET LAATSTE WOORD? (dialectenboek Groot-Zemst) (995 BEF)
- 200 JAAR ONDERWIJS IN OPWIJK & MAZENZELE (950 BEF)
- NON OMNIS MORIAR (950 BEF)
Het verhaal van een Pools bevrjder 1940 - 1944



Besteladres:

HET STREEKBOEK b.v.b.a.

Vrasenestraat 109 9100 Nieuwkerken-Waas

Tel.: 03/777.75.58 Fax.: 03/766.44.82 BTW: BE 455.660.963



Geschiedkundige Kring Rumesta v.z.w.

Kerkstraat 48 2840 Rumst

' 03/888.35.31

Genealogische avonden van Rumesta in 1999

donderdag 7 januari

donderdag 4 februari

donderdag 4 maart

donderdag 1 april

donderdag 6 mei

donderdag 3 juni

donderdag 2 september

donderdag 14 oktober

donderdag 4 november

donderdag 2 december

Toegang gratis. Zeer ruime collectie van par. registers, volkstellingen, notariaten, schepenakten... van de meeste gemeenten uit de grote omgeving van Rumst.

Deze avonden vinden altijd plaats in het Home Van der Taelen, Vissersstraat 87 te Rumst tussen 19 en 22 uur.

